

Judith Wolfsberger

# frei geschrieben

Mut, Freiheit & Strategie









für wissenschaftliche










Abschlussarbeiten

Böhlau Verlag

Wien Köln Weimar

# Inhalt

	Schneller Einstieg	10
	Vorwort	13
	<b>Kapitel 1   There is hope</b> Warum auch du – trotz aller Widrigkeiten - deine Abschlussarbeit meistern wirst	15
	<b>Kapitel 2   Wut über die Situation des Schreibens an unseren Unis</b> Das demokratische Recht, das Schreib-Handwerk zu erlernen	23
	<b>Kapitel 3   Mut, es trotzdem zu tun</b> Was bringt es, eine wissenschaftliche Arbeit zu schreiben?	31
	<b>Kapitel 4   Zeiträume für dich und dein Textprojekt schaffen</b> Aufschub kommt von Anspruch und Angst	39
	<b>Kapitel 5   Projektplanung für sechs und neun Monate</b> Das Recht, sich auf den gesetzlichen Zeitrahmen zu beschränken	53
	<b>Kapitel 6   Kraft &amp; Klarheit finden im privaten Schreiben</b> Schreibmuskel trainieren	69
	Geniale Schreib-Methode 1: Morgenseiten	74
	<b>Kapitel 7   Die Freiheit, nur ein Detail des Themas zu bearbeiten</b> Alles auf eine Frage fokussieren	77
	Geniale Schreib-Methode 2: Forschungsfrage	83
	<b>Kapitel 8   Der Entschluss, eine Reiseroute festzulegen</b> Das motivierende und umsetzbare Inhaltsverzeichnis	87
	Geniale Schreib-Methode 3: Clustering	94

	<b>Kapitel 9   Selbstbewusst das Selbstverständliche einfordern</b> Kommunikation mit Betreuenden .....	99
	<b>Kapitel 10   Wissenschaftssprache macht Angst</b> Wodurch werden Texte eigentlich „wissenschaftlich“? Oder: Wie subjektiv darf Wissenschaft sein? .....	111
	<b>Kapitel 11   Die Chuzpe, sich auf wenige Fachbücher zu beschränken</b> Wie kannst du Freunde von Bekannten und Hausierern unterscheiden? .....	123
	Geniale Schreib-Methode 4: Schnelle Bucheinschätzung mit SQR .....	131
	<b>Kapitel 12   Schreibfluss oder die Freiheit, frei zu schreiben</b> Neue Methoden für schnelle Rohtexte .....	133
	Geniale Schreib-Methode 5: Freewriting .....	141
	<b>Kapitel 13   Das Selbstvertrauen, Fachtexte in eigenen Worten wiederzugeben</b> Alternativen zur Copy & Paste-Unterwerfung .....	143
	Geniale Schreib-Methode 6: Die SQR-Lesemethode .....	150
	<b>Kapitel 14   Die Chance, (auch) mit der Hand zu schreiben</b> Von Füllfedern, Notizbüchern und anderen Materialfragen .....	155
	<b>Kapitel 15   Die Freiheit, Schreiborte zu wählen und zu wechseln</b> Vom Diwan ins Café, vom Schreibtisch in den Lesesaal .....	165
	<b>Kapitel 16   Schreibangst</b> Dialog mit dem inneren Zensor .....	173
	<b>Kapitel 17   Glückshormone im Schreibmarathon</b> Die Gruppen-Schreibaktion .....	181
	Geniale Schreib-Methode 7: Schreibmarathon für wissenschaftliche Abschlussarbeiten .....	187



**Kapitel 18 | Respekt vor eigenen Rohtexten**

Rohe Eier voller Leben und Potenzial ..... 191



**Kapitel 19 | Die Courage, eigene Texte herzuzeigen**

Mouvation durch Schreibgruppen & Text-Feedback ..... 199

Geniale Schreib-Methode 8: Konstruktives Text-Feedback ..... 208



**Kapitel 20 | Das Stehvermögen, die erste Version kritisch zu betrachten  
und ausgehreif zu machen**

Das Geheimnis des Text-Stylings ..... 213

Geniale Schreib-Methode 9: Beautycase zur Überarbeitung von Rohtexten ..... 222



**Kapitel 21 | Die Chuzpe, zu sagen, das war's und ab die Post**

Abschießen, verabschieden und abgeben ..... 227



**Kapitel 22 | Die Lust, weiter zu schreiben**

Schreibkompetenz als Erfolgsfaktor ..... 237

Geniale Möglichkeiten: Berufe bzw. Jobbreiche, die mit Schreiben zu tun haben 241

Danke ..... 244

Anmerkungen ..... 246

Literatur ..... 254