

Andreas Platthaus

VON MANN & MAUS

**Die Welt des  
Walt Disney**

HENSCHEL

1. Ein Vorwort:	7
Walt Disney und die Anverwandlung der Welt	
2. Die Wurzeln:	20
Von Marceline nach Hollywood und immer wieder zurück	
3. Gezeichneter Klang:	42
Die Beseelung der Micky Maus	
4. Der Produzent als Politiker:	63
Walt Disney bringt Skelette und die politischen Verhältnisse zum Tanzen	
5. Das Studio:	83
Disneys erster langer Zeichentrickfilm gibt dem Medium neue Gesetze	
6. Sehnsuchtsort Kunst:	114
<i>Fantasia</i> als Scharnier zwischen Erfolg und Misserfolg	
7. Der große Streik:	145
Wie der Arbeitskampf von 1941 einen Elefanten zum Fliegen brachte	
8. An der Heimatfront:	163
Krieg und Kriegsgeschrei im Zeichentrick	
9. Disneyland:	189
Das magische Königreich und sein Diktator	

10. Gegenwelt Entenhausen: Carl Barks verwirklichte, was Walt Disney verwehrt blieb	213
11. Das Vermächtnis: <i>Das Dschungelbuch</i> als Aufgabe letzter Hand	227
12. Ein Nachwort: Der Mann des zwanzigsten Jahrhunderts geht ins einundzwanzigste	239
Liste der langen Trick- und Kombinationsfilme	249
Danksagung und Literaturhinweise ;	251
Personenregister	254