

Fußgängerbrücken

Konstruktion Gestalt Geschichte

Ursula Baus, Mike Schlaich

Mit Fotografien von Wilfried Dechau

Birkhäuser

Basel · Boston · Berlin

6 Zu diesem Buch

8 Brücken, Bilder

10 Charakterisierung der Fußgängerbrücke

Geschichte, Konstruktion, Gestalt

14 Kenngrößen und Tragwerksentwurf

128 Stadtreparatur

Fußgänger erobern sich verlorenes Terrain zurück

148 Die Brücke als Innenraum

Geschützt vor Wind und Wetter

158 Tragwerke für geschlossene Brücken

162 Der Ruf nach Zeichen

Jahrtausendwende – Brücken sorgen als

»icons« und »events« für Aufmerksamkeit

18 Rückblick

Größer, schneller, weiter --

Verkehr, Architekt und Ingenieur

58 Konstruktion als ethische Maxime

Spannbeton in der Nachkriegszeit und
die Verbannung des Ornaments

180 Play Stations

Klappen, Kippen, Heben, Drehen --

Bauingenieure brauchen die Maschinenbauer

196 In schöner Landschaft

Brücken als Zierde von Gärten,
Parks und Landschaft

192 Tragwerke für bewegliche Brücken

70 Ausreizen der Leichtigkeit

Hauchdünne Spannbänder und
filigrane Seilbrücken

82 Spannbandbrücken

214 Weitere Fußgängerbrücken

Hundertzwanzig Beispiele aus Europa

104 Konstruktive Experimente

Bautechnischer Hype und seine Folgen
seit den siebziger Jahren

100 Dynamik, Schwingungen

116 Gekrümmte Träger

248 Literatur

250 Register

255 Bildnachweis