

ARCHITEKTUR

Herausgegeben von
Ralf Beil und Sonja Feßel

HOCHSCHULE
• LIECHTENSTEIN
Bibliothek

MATHILDENHOHE DARMSTADT

**HATJE
CANTZ**

ESSAYS

Vorwort und Dank

6

Ralf Beil

Just what is it that makes Gursky's photos so different, so appealing?

Zur Bildstrategie und Emblematik der Architekturbilder

von Andreas Gursky

Francesca Ferguson

Andreas Gursky und das urbane Zeitalter

18

Gemot Böhme

*

Architektur Eine visuelle Kunst?

Über die Beziehung von moderner Architektur und Fotografie

24

BILDTEXTE

Peter J. Schneemann Architektur als Bühne

Uni Bochum, 1988

33

Hans Rudolf Reust Pixelbildbau: Der Schlaf der Moderne

Paris, Montparnasse, 1993

36

Mirjam Schaub Die Peripherie der Demokratie

Brasilia, Plenarsaal II, 1994

40

Elisabeth Bronfen Das Ereignis der Leere

Prada II, 1997

46

Rudolf Schmitz »Nothing over 99 cent ever« Oden

Die Warengesellschaft als *Göttliche Komödie*

gg Cent, 1999

50

Aleida Assmann Die Stadt der Engel: Zur Aura des urban sprawl

Los Angeles, 1999

54

Reinhard Spieler Welthandel als archaisches Kampfritual

Chicago Board of Trade II, 1999

58

Wolfgang Pehnt Morsezeichen einer unbekanntenen Botschaft

Avenue of the Americas, 2001

62

ANHANG

Monika Schmitz-Emans Verschwinden im Sichtbaren?
Die Frage nach dem Einzelnen
São Paulo, Se, 2002
66

Dieter Bartetzko Das Doppelgesicht der Erhabenheit
Copan, 2002
72

Thomas Zaunschirm Der Himmel über der Halde
Ohne Titel XIII (Mexiko), 2002

Sonja Feßel Laboratorium der Macht
Statevüle, Illinois, 2002

Alfred Nordmarin Das Murmeln der Fülle
Nha Tmng, 2004
86

Jan Assmann Die Quadratur des Dreiecks
Cheops, 2005
92

Gernot Böhme Das intrauterine Paradies
Kamiokande, 2007
96

Biografie

100

Bibliografie

104

Autorenbiografien

108

Werkliste, Bildnachweis

110