

Natale Spineto

Die Symbole der Menschheit

Mit Beiträgen von Fiorenzo Facchini
und Julien Ries

Aus dem Italienischen übersetzt
von Reiner Berg

Patmos

INHALT

EINFÜHRUNG

7

Die Symbole und ihre Erforschung. Religiöse Symbole. Eine Hermeneutik des Symbols?
Methodische Vorüberlegungen.

DIE HERKUNFT DES MENSCHEN UND DIE SYMBOLIK

von Fiorenzo Facchini

15

Symbolisches Handeln und Sprache. Soziale und funktionale Symbolik. Die spirituelle Symbolik:
die Kunst, der Totenkult. Symbolik, religiöser Sinn und Kultur.

DIE SYMBOLE IM LEBEN DES PRÄHISTORISCHEN MENSCHEN

von Iulien Ries

27

Die Symbolik im Leben des archaischen Menschen. Bestattungssymbolik im Paläolithikum. Symbolik
bei den Künstlern der jüngeren Altsteinzeit. Der Mensch des Neolithikums und seine Symbole.

ÄGYPTEN

i

47

Göttliche Welt und symbolischer Ausdruck. Die Hieroglyphen. Symbolik und Architektur. Symbolgestalten.

C - GRIECHENLAND

63

Symbole. Symbole in Griechenland. Die »Natur«-Elemente. Die Wasser und die Uranfänge.
? • Die Darstellung. Kultgeräte.

ROM

79 -

Tiergestalten in der archaischen römischen Religion. Monumente und Kosmos. Bestattungssymbolik.

NORDEUROPA UND DIE GERMANEN

Die Sonne. Das Wasser. Die Erde. Symbole aus der Natur. Der Baum Yggdrasil.

JUDENTUM

99

Biblische Bilder. Symbolik und Darstellung. Der Untergang der figurativen Symbolik und die
rabbiniische Literatur. Kabbalistische Symbolik.

DAS CHRISTENTUM DER ERSTEN JAHRHUNDERTE

109

Die Pflanzung, der Baum des Lebens, der Weinstock, der Wein. Lebendiges Wasser. Der Fisch.
Das Schiff. Die Palme. Die Krone. Die Sonne und der Mond. Die Tiere. Das Kreuz.

ISLAM

125

Symbol und Darstellung. Orte des Symbols: das literarische Bild. Orte des Symbols: Buchstaben und Schrift. Orte des Symbols: nicht figürliche Kunst.

INDIEN UND TIBET

141

Indien vor den Veden. Symbolik in der vedischen und brahmanischen Religion.
Das Bild und seine Stellung im Hinduismus. Die Götter und ihre Attribute. Der Tempel.
Lichtsymblik. Symbole der Mitte. Der Linga. Das Rad. Die Wärme.
Der Buddha und seine Symbole. Die »bildlose« Phase. Die Darstellungen des Buddha. Das Mandala.

CHINA

163

Die Tiere. Die Pflanzen. Die Mineralien. Die Geräte. Die Schrift. Yin und Yang.

SHINTOISMUS

181

Die Sprache der Natur. Spiegel, Schwerter und Schmuck. Symbolische handwerkliche Gegenstände.
Der tägliche Lebensraum als symbolischer Raum: der Garten.

f

£ - MITTELAMERIKA

191

Die Azteken. Die Maya.

AFRIKA

207

Terminologische Voraussetzungen. Der menschliche Körper. Die Natur. Farben und Zeichen.

AUSTRALIEN

217

Die »Traumzeit« und die Definition des Raumes. Die Ordnung des Symbolischen.
Ein Beispiel: geometrische Symbole.

SCHLUSSBEMERKUNGEN

225

Die Symbole heute. Das Symbol: kulturspezifisch und allgemein.

ANHANG

229

LITERATURHINWEISE

236