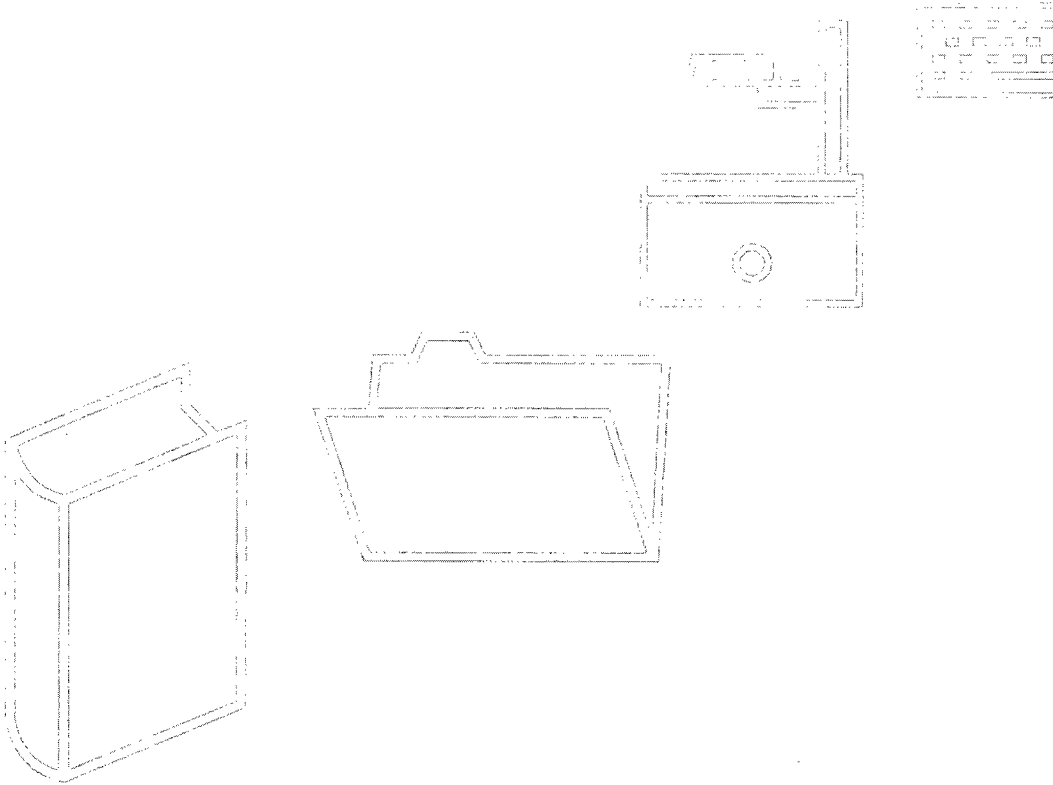


**Armin Jäger**

# **Erfolgreich schreiben im Beruf**



# Inhalt

<b>1. Schreiben im Berufsleben: Worauf es heute ankommt</b> . . . . .	7
1.1 Respekt. . . . .	8
1.2 Klare Handlung . . . . .	9
1.3 Verständlichkeit . . . . .	10
1.4 Dichte . . . . .	11
<b>2. Der Umgang mit sich selbst beim Schreiben</b> . . . . .	13
2.1 Unproduktive Glaubenssätze . . . . .	13
2.2 Die Polarität des Schreibens. . . . .	16
2.3 Zwei in Ihrer Brust: Der Wilde und der Chef. . . . .	17
2.4 Wenn starke Emotionen anklopfen. . . . .	21
2.5 Hilfreiche Rituale . . . . .	24
<b>3. Der Umgang mit Texten</b> . . . . .	26
3.1 Schreibprojekt einschätzen . . . . .	27
3.2 Material sammeln . . . . .	32
3.3 Struktur schaffen . . . . .	36
3.4 Rohtext schreiben . . . . .	45
3.5 Text überarbeiten . . . . .	49
3.6 Text korrigieren . . . . .	78
<b>4. Der Umgang mit dem Leser</b> . . . . .	82
4.1 Werben . . . . .	82
4.2 Kritisieren . . . . .	87
4.3 Sich entschuldigen . . . . .	90
4.4 Widersprechen . . . . .	93
4.5 Ablehnen . . . . .	96

<b>4.6</b>	Anleiten . . . . .	98
<b>4.7</b>	Referieren . . . . .	103
<b>5.</b>	<b>Schreiben zwischen den Kulturen</b> . . . . .	108
<b>5.1</b>	Checks für Texte in anderen Kulturen . . . . .	108
<b>5.2</b>	Verhaltenstipps für die interkulturelle Korrespondenz. . . . .	111
<b>5.3</b>	Kulturen wahrnehmen statt stereotypisieren . . . . .	113
<b>5.4</b>	Die sechs Spannungsfelder in der interkulturellen Korrespondenz . . . . .	114
<b>6.</b>	<b>Texte präsentieren</b> . . . . .	124
<b>6.1</b>	Unterschiedliche Lesebedürfnisse bedienen. . . . .	125
<b>6.2</b>	Papier oder Bildschirm? . . . . .	125
<b>6.3</b>	Die Grundregeln der Textgestaltung . . . . .	128
<b>6.4</b>	Geschäftsbriefe gestalten nach DIN 5008. . . . .	141
<b>6.5</b>	Texte gestalten für digitale Medien. . . . .	145
<b>7.</b>	<b>Die Vielfalt des Schreiballtags managen</b> . . . . .	149
<b>7.1</b>	Die tägliche E-Mail-Flut kanalisieren . . . . .	149
<b>7.2</b>	Schreibprojekte kategorisieren und planen . . . . .	152
<b>7.3</b>	Schreiballtag managen – das Wichtigste auf einen Blick . . . . .	155
	<b>Literatur</b> . . . . .	156
	<b>Dank</b> . . . . .	159