

CORNELIA HERBERICHS, CHRISTIAN KIENING (HG.)

# **Literarische Performativität**

**Lektüren vormoderner Texte**

CHRONOS

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

CORNELIA HERBERICHS und CHRISTIAN KIENING

1. Augustinus, *Confessiones* (um 400)  
ULRICH JOHANNES BEIL 23
2. Otfrid von Weißenburg, *Evangelienbuch* (863/871)  
NICOLA ZOTZ 45
3. Sprachmagische Texte (11./12. Jahrhundert)  
CHRISTA M. HAESELI 63
4. Frau Ava, *Johannes und Leben Jesu* (um 1120)  
ALEKSANDRA PRICA 83
5. *Gebete und Benediktionen von Muri* (um 1150/1180)  
CHRISTIAN KIENING 101
6. Minnesang (um 1200)  
MIREILLE SCHNYDER 121
7. Wolfram von Eschenbach, *Parzival* (um 1210)  
KATHARINA MERTENS FLEURY 139
8. Bonaventura, *Itinerarium mentis in deum* (1259)  
SUSANNE KÖBELE 157
9. Dietrich von der Glezze, *Der Borte* (um 1270/1290)  
SUSANNE REICHLIN 181
10. *Sekte der Minner* (um 1300)  
SUSANNE BRÜGEL 205
11. *Das Maastrichter Passionsspiel* (um 1300)  
CARLA DAUVEN-VAN KNIPPENBERG 223

12. <i>Das Klosterneuburger Evangelienwerk</i> (um 1330)		
ELISABETH MEYER		241
13. <i>Elsbeth von Oye, Vita</i> (um 1340)		
BURKHARD HASEBRINK		259
14. <i>Johannes von Tepl, Der Ackermann</i> (um 1400)		
CHRISTIAN KIENING		28 I
15. <i>Heinrich Wittenwiler, Der Ring</i> (um 1410)		
CHRISTINE STRIDDE		299
16. <i>Das Moselfränkische Katharinenpiel</i> (1430/1440)		
CORNELIA HERBERICHS		3 17
17. <i>Friedrich von Schwaben</i> (14./15. Jahrhundert)		
ALMUT SCHNEIDER		339
18. <i>Histona von D. Johann Fausten</i> (1587)		
MARINA MÜNKLER		355
19. <i>William Shakespeare, Hamlet</i> (1600)		
ELISABETH BRONFEN		373
20. <i>Rene Descartes, Meditationes</i> (1641)		
BENNO WIRZ		389
21. <i>Anton Sepp, Reisebericht</i> (1696)		
ESTHER SCHMID HEER	*	413
Abbildungsverzeichnis	.	430