

Hermann Gieselbusch, Dirk Moldenhauer,
Uwe Naumann, Michael Töteberg

100 Jahre Rowohlt

EINE ILLUSTRIERTE CHRONIK

Rowohlt

Inhalt

Alexander Fest: Vorwort 8

1908 – 1918

Hinaus in die Bücherwelt 15

«Gedruckt für Ernst Rowohlt» 17

Geniezeit auf Raten 21

Sectio Siamesica 26

■ Das ERV-Logo 20 ■ Die Drugulin-Drucke 23 ■ Franz Kafka 28

1919 – 1930

Neustart mit Hindernissen 33

Gotteslästerer vor Gericht 38

Cashcow Tatsachen-Literatur 40

Fixsterne am literarischen Himmel 46

Väterchen im Kreis seiner Familie 53

Ernst Rowohlt: Fingerzeige. Über den Umgang mit Autoren 57

Kurt Tucholsky vs. Ernst Rowohlt 60

Ein Amerikaner bringt den Nobelpreis vorbei 64

■ «Balzac zahlt alles!» 43 ■ Flaneur und Heimarbeiter: Franz Hessel 51 ■ H. M. Ledig-Rowohlt liest in Hemingways Briefen an seinen Vater 69

1931 – 1945

Rettung in letzter Minute 75

Hundert Rosen für Mascha Kaléko 80

Eine schwere Geburt: «Der Mann ohne Eigenschaften» 86

Innenansichten eines Verlags 89

Eine lebenslange Beziehung: Hans Fallada und Ernst Rowohlt 95

Bücher verlegen in Nazi-Deutschland 104

Heinrich Maria Ledig-Rowohlt: Thomas Wolfe in Berlin 117

Schreiben im Dritten Reich 130

■ Martha Dodd in Deutschland 98 ■ Epilog: Wie Fallada postum wieder zu Rowohlt kam 103 ■ Verboten: Indizierte Autoren des Rowohlt Verlags 115 ■ Thomas Wolfe: Begegnung mit Ernst Rowohlt 118 ■ Die Ehre des Übersetzers: Streit und Versöhnung mit Hans Schiebelhuth 123

1945 – 1949

- Ernst Rowohlt: Memorandum, März 1946 137
Papiermangel und Politik: Verlagsgründung in der Nachkriegszeit 139
Wolfgang Borchert, die Stimme einer verlorenen Generation 151
Kurt W. Marek: Wie «Götter, Gräber und Gelehrte» entstand 159
- Post von Ernest Hemingway 141 ■ Post von George Grosz 142 ■ Ernst Rowohlt: Lieber Herr Luft 147 ■ Rowohlts Selbsthilfeaktion für das Buch 148 ■ Ärmliche Verhältnisse: Arno Schmidt und der Verlag in den Nachkriegsjahren 157 ■ Lektor Marek 164

1950 – 1959

- Die Geburtsstunde des modernen Taschenbuchs 169
Elke Heidenreich: rororo raucht 177
Ernst von Salomons «Der Fragebogen» und ein «Antwortpfeil» von Arnolt Bronnen 185
Herr Kusenberg empfiehlt. Herr Kusenberg rät ab. 189
Inge und Walter Jens: Wie «Väterchen» einmal (beinahe) Trauzeuge wurde 195
Wissenschaft als Taschenbuch: «rowohlts deutsche enzyklopädie» 200
Rowohlts Taschenpantheon 205
«Lolita»: Ein Nymphchen sorgt für Aufregung 208
Eine Papiermaus dirigiert die Literaturfabrik 213
- Drei Schritte bis zum «rororo» 170 ■ Titelländerungen 174 ■ Schönste Bücher 176
■ Werbeshriften 183 ■ Ost-Kontakte 198 ■ Bureau de Paris 202 ■ Ein Leserbrief von Thomas Bernhard 207 ■ Das letzte Jahrzehnt: Ernst Rowohlt und seine ungeschriebenen Memoiren 212

1960 – 1969

- Reinbek, Raddatz und Rebellen 223
H. M. Ledig-Rowohlt: Erinnerungen an Henry Miller 237
Helmut Frielinghaus: HMLR und seine Übersetzungsabteilung 242
Ein Radikaler im öffentlichen Dienst: Rolf Hochhuth 247
Rowohlt Theater Verlag 251
Peter Rühmkorf, Zeitgenosse und Reimemeister 255
Hintermeier ist kein Hosenscheißer 258
Wolfgang Kraushaar: Die Ballon-Affäre 260
- Fritz J. Raddatz – «Eine Art Büchsenöffner» 226 ■ Hubert Fichte 230 ■ Hans Georg Heepe: Harry in Reinbek 233 ■ H. M. Ledig-Rowohlt: Die Crux des Übersetzers 243
■ Martin Walser: Einseitige Erfahrungen 253 ■ Peter Rühmkorf über seine Zeit als Lektor 254 ■ Walter Kempowski: Mein erstes Buch «Im Block» 263 ■ Enteignet Rowohlt? 265

1970–1984

- Ein Verlag als Seismograph gesellschaftlicher Umbrüche 271
Sein erstes Buch bei Rowohlt: Rolf Dieter Brinkmann und «Westwärts 1 & 2» 285
Matthias Wegner: Bei Nacht und Nebel 291
«rotfuchs springt auf jeden Tisch: Hier sind meine Bücher – zisch!» 298
Inge Fotoreporter 300
- Zur Person: Matthias Wegner 272 ■ Elfriede Jelinek 275 ■ Neill und die Folgen 281
 - Der andere Blick: Hans Joachim Schädlich 289 ■ Schmonzensitzung 295 ■ Film und Theater 297

1985–1995

- Zeit des Umbruchs: Die Ära Michael Naumann 305
Thomas Überhoff: Siri Hustvedt und Paul Auster 322
Oliver Sacks, Seelenforscher und Straßenneurologe 329
Karlheinz Deschners Monumentalwerk «Kriminalgeschichte des Christentums» 332
- Ein Verlag wird gegründet: Rowohlt · Berlin 307 ■ Michael Naumann: Manhattan Transfer 313 ■ Zur Person: Michael Naumann 316 ■ Heinrich Maria Ledig-Rowohlt 321
 - Männer in Bewegung: Ralf König 325 ■ Mit Rowohlt ins Kino 326 ■ Reihenweise rororo 328

1996 – 2008

- Wechselnde Winde 339
Marcus Gärtner: Und was tun die Rowohlt-Lektoren den ganzen Tag? 344
Kristina Krombholz: Rowohlt-Bücher in aller Welt 353
Alexander Fest: Walser begegnen 357
Gunnar Schmidt: Ein Verlag in Berlin 359
Neue Zeiten, neue Bücher 363
Daniel Kehlmann: Des Patriarchen Frühling 376
Willi Winkler: Unzusammenhängende Bekenntnisse eines Rowohlt-Lesers 378
- Ein Roman und sein Schicksal. Aus einem Gespräch mit Imre Kertész 350 ■ Mit Rowohlt ins Theater 374

- Literatur 382
Danksagung 384
Bildnachweis 384