

ILSE-LORE KONOPATZKI

# EUGENIOPACELLI

Pius XII.

Kindheit und Jugend  
in Dokumenten

I  
:.  
UNIVERSITÄTSVERLAG ANTON PUSTET  
SALZBURG UND MÜNCHEN

## INHALTSÜBERSICHT

Vorwort . . . . .	7
Kindheitserinnerungen . . . . .	11
Selbstdarstellung des dreizehnjährigen Schülers . . . . .	19
Probleme des Heranwachsenden . . . . .	29
Bekennnis zum Freimut . . . . .	34
Das Mädchenideal . . . . .	40
Gedichte für die Eltern . . . . .	46
Eine seelische Krise . . . . .	56
Der verehrte Lehrer, der verlorene Freund und die „lieben Autoren“ . . . . .	71
Berühmte Namen und schwere Vorwürfe . . . . .	85
Blick hinter die Fassaden . . . . .	97
Gregor VII. oder die großen Einsamen in der Geschichte . . . . .	110
Torquato Tasso, die Schwermut und Eugenio Pacelli . . . . .	126
Der Schmerz — die Voraussetzung zur Größe . . . . .	146
Keine Erfahrung in der Langeweile — und das Schicksal Niccolö Macchiavellis . . . . .	163
Der Erfolg des Mittelmäßigen auf Kosten des Guten oder: Wie traurig ist die Wirklichkeit? . . . . .	175

Römertugend, Vaterlandsliebe und die Gewissensfreiheit Savonarolas. . . . .	194
Die „bösen Feen“ der Kindheit und die Feinde im künftigen Leben. . . . .	213
Beatrice — oder: Die Aufhebung der traurigen Wirklichkeit im Vollkommenheitsbild des Menschen . . . . .	230
Rückschau und Ausblick: Dante Alighieri und die „göttliche Wissenschaft“. . . . .	247
Literaturverzeichnis. . . . .	267
Namenregister. . . . .	273
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	276