

Joachim von der Thüsen

Schönheit und Schrecken der Vulkane

Zur Kulturgeschichte des Vulkanismus

Inhalt

Einleitung	7
Prolog: Die Neugierde des Plinius	10
Vulkantheologie	
Vom schrecklichen zum wohltätigen Feuerberg	20
Panik und Prozession	20
Höllenmahnung	25
Die weise Einrichtung der Schöpfung	33
Schaffende Vulkane	
Hamilton und die Campi phlegraei	41
Aufklärungen über den Vesuv	41
Phlegräische Welt	49
Geologische Veduten	53
Nocturne	
Gemalte Gewalt	65
Zwischen Erhabenheit und Empirie	69
Metallische Glut	84
Der panoramatische Augenblick	
Goethe am Vesuv	96
Ein Vulkan der Erinnerung	
Der „Stein“ zu Wörlitz	111
Magmatische Anthropologie	
Vulkan und Held bei Sade	128
„Die Lava der Revolution fließt majestätisch“	
Eruption als Geschichtsmetapher	140
Die seismischen Bilder	141
Der strafende Berg der Jakobiner	145
Forster oder die Verzweiflung im Erhabenen	157
Die Ebenen des Thermidor	161

Jenseits von Schönheit und Schrecken	
Vom Alltag der Vulkane	163
Der erloschene Vulkan	163
Tiefenfeuer und Experiment	177
Epilog: Die Trauer des Empedokles	185
Anmerkungen	197
Literaturverzeichnis	218
Quellen	218
Sekundärliteratur	224
Bildnachweis	236
Register	237