

GLAS

DES 20. JAHRHUNDERTS

JUDITH MILLER

mit Frankie Leibe und Mark Hill

Fotografien von Graham Rae,
Andy Johnson, John McKenzie und Heike Löwenstein

Dorling Kindersley



LONDON, NEW YORK,
MELBOURNE, MÜNCHEN UND DELHI

Eine Gemeinschaftsproduktion von
DORLING KINDERSLEY
und THE PRICE GUIDE COMPANY

DORLING KINDERSLEY LIMITED

Redaktion Caroline Hunt
Bildredaktion Mandy Earey
Cheflektorat Julie Oughton
Chefbildlektorat Heather McCarry
Gestaltung (Verantwortlich) Carole Ash
Programmleitung Jackie Douglas
Herstellung Sarah Dodd
DTP-Design Mike Grigoletti
Bildrecherche Sarah Duncan

Sands Publishing Solutions LLP
Redaktion David & Sylvia Tombsi-Walton
Bildbetreuung Simon Murrell

THE PRICE GUIDE COMPANY LIMITED

Projektkoordination Julie Brooke
Cheflektorat Claire Smith
Redaktionsassistentin Sandra Lange
Bildbetreuung Ellen Spalek
Berater Jeanette Hayhurst, Dudley Browne bei
James D. Julia Inc., Fairfield, ME, US
Beiträge von John Wainwright

FÜR DIE DEUTSCHE AUSGABE:

Programmleitung Monika Schlitzer
Projektbetreuung Silke Körber
Herstellungsleitung Dorothee Whittaker
Covergestaltung Anna Stromer
Herstellung Gerd Wiechinski, Beate Fellner

Bibliografische Information der
Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar

Titel der englischen Originalausgabe:
DK Collector's Guide: 20th-Century Glass

© Dorling Kindersley Limited, London, 2004
Ein Unternehmen der Penguin-Gruppe

© der deutschsprachigen Ausgabe by
Dorling Kindersley Verlag GmbH, Starnberg, 2005
Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten

Übersetzung Elisabeth Reschat
Redaktion Susanne Ibsch, Leipzig

ISBN 3-8310-0872-8

2008-2008
Colour reproduction by Colourscan, Singapore
Printed and bound in China by
L. Rex Printing Co. Ltd.

Besuchen Sie uns im Internet
www.dk.com

Hinweis

Die Informationen und Ratschläge in diesem Buch
sind von den Autoren und vom Verlag sorgfältig
erwogen und geprüft, dennoch kann eine Garantie
nicht übernommen werden.

Eine Haftung der Autoren bzw. des Verlags
und seiner Beauftragten für Personen-, Sach- und
Vermögensschäden ist ausgeschlossen.

Inhalt

HINWEISE FÜR DEN LESER 6
VORWORT 7
EINFÜHRUNG 8

Geblasenes und Überfangglas 18

MURANO 22

- 24 Venini
- 28 Salviati
- 29 AVEM
- 30 Barovier (& Toso)
- 32 Seguso Vetri d'Arte
- 33 Fratelli Toso
- 34 Muranesisches Design
- 38 Sammelobjekte: Briefbeschwerer und Kugeln



Sommerso-Vase aus Murano, S. 34

SKANDINAVISCHES GLAS 40

- 42 Kosta Boda
- 44 Orrefors
- 46 Holmegaard
- 48 Riihimäki
- 49 Karhula-Iittala
- 50 Übriges Skandinavien
- 52 Powell & Whitefriars
- 56 Monart, Vasart & Strathearn

- 57 King's Lynn & Wedgwood
- 58 Chance
- 59 Mdina & Isle of Wight
- 60 Britisches Glas
- 62 WMF
- 63 Michael Powolny
- 64 Übriges Europa
- 68 Frankreich
- 70 Blenko
- 72 Übrige USA



Burgun, Scherer & Cie., Vase, S. 81

KAMEENGLAS 74

- 76 Emile Gallé
- 78 Daum Frères
- 80 Übriges Frankreich
- 82 Übriges Europa/USA

Press- und Gussglas 84

- 88 René Lalique
- 90 Depressionsglas
- 94 Sammelobjekte: Aschenbecher
- 96 George Davidson
- 97 Jobling

OPALISIERENDES GLAS 94

- 100 René Lalique
- 102 Übriges Frankreich
- 104 Sammelobjekte: Pâte de verre

Irisierendes Glas 106

- 110 Loetz
- 112 Übriges Böhmen
- 114 Sammelobjekte: Glastiere
- 116 Deutschland und Österreich

IRISIERENDES GLAS AUS AMERIKA 118

- 120 Tiffany
- 122 Steuben Glassworks
- 124 Quezal
- 125 Durand
- 126 Übrige USA



Bienko, orangefarbene Flasche, S. 70



Steuben, Blue-Aurere-Gefäß, S. 123

KARNEVALSGLAS 128

- 130 Fenton
- 131 Northwood
- 132 Weitere Beispiele

Emailliertes, bemaltes und gefärbtes Glas 134

- 138 Marcel Goupy
- 139 Legras & Cie.
- 140 Daum Frères
- 142 Mitteleuropa
- 146 Hintermalte Handel-Leuchten
- 148 Hintermalte Leuchten
- 150 Amerikanische Farbglassleuchten
- 154 Farbglastafeln
- 156 Sammelobjekte: Schmuck aus Glasfluss

Geschnittenes und geschliffenes Glas 158

- 162 Val Saint-Lambert

GROSSBRITANNIEN 164

- 166 Stuart
- 167 Thomas Webb
- 168 Webb Corbett
- 169 Royal Brierley
- 170 Übriges Großbritannien
- 172 Mitteleuropa

SKANDINAVISCHES GLAS 174

- 176 Orrefors
- 180 Kosta Boda
- 182 Übriges Skandinavien
- 184 Steuben
- 186 Sammelobjekte: Parfümflakons

Aktuelles und Studioglas 188

- 192 Internationale Glasdesigner von A bis Z

Anhang 224

- 226 Glossar
- 229 Quellencode
- 233 Weitere Händler, Auktionshäuser und Museen
- 236 Register
- 240 Bildnachweis und Dank



Lino Tagliapietra, «Sinfonie», S. 218