

Barbara Degen

# JUSTITIA IST EINE FRAU

Geschichte und Symbolik der Gerechtigkeit

SCHRIFTEN AUS DEM HAUS DER FRAUENGESCHICHTE

Katalog zur der Ausstellung „Füllhorn, Waage, Schwert – Justitia ist eine Frau“



Haus der  
Frauengeschichte





	Einleitung, Annette Kuhn	7
	Vorwort, Barbara Degen	9
<b>1</b>	Die Räume der Gerechtigkeit – Ein Grundriss (ab 21 000 v. Chr.)	10
<b>2</b>	In Ruhe und in Bewegung – Die ägyptische Gerechtigkeitgöttin Ma'at (4000 v. Chr. - 1 Jh. n. Chr.)	26
<b>3</b>	Die Natur der Gerechtigkeit – Der geschützte Ort (Griechenland 3. Jt. v. Chr. - 3. Jh. n. Chr.)	42
<b>4</b>	Ich bin Justitia – Gerechtigkeit ist Frauenstärke in kultureller Vielfalt (Rom 8. Jh. v. Chr. - 4. Jh. n. Chr.)	56
<b>5</b>	Im Zentrum der Weisheit – Gerechtigkeit wird eine Tugend (Das frühe Mittelalter 4. Jh. - 11. Jh. n. Chr.)	70
<b>6</b>	Wisse die Wege – Frauen als Baumeisterinnen der mittelalterlichen Welt (11. - 14. Jh.)	84
<b>7</b>	Die Stadt der Frauen – Christine de Pizan, eine Poetin der Gerechtigkeit (1365 - 1430)	98
<b>8</b>	Das Verdienst der Frauen – Frauen klären über Recht und Gerechtigkeit auf (15. - 18. Jh.)	112
<b>9</b>	„Mann kannst Du gerecht sein? – Eine Frau stellt dir diese Frage“ (Revolutionen 18./19. Jh.)	126
<b>10</b>	„Schwestern zerreißt eure Ketten! – Menschenrechte haben kein Geschlecht“ (1850 - 1933)	144
<b>11</b>	Justitia weint – Prophetinnen, Zeuginnen, Angeklagte (Der deutsche Faschismus)	158
<b>12</b>	Die Luft, die uns trägt, die Erde, die uns verbindet – Die weltweite Suche nach Gerechtigkeit (ab 1946)	174