

MISSA EST-

Buch der meßliturgischen Bildungswerte

Von

LINUS BOPP *

Freiburg im Breisgau 1938

Herder & Co. G.m.b.H. Verlagsbuchhandlung

Inhalt

	Seite
1. Sprechendes Licht (Symbolik der Kerze)	i
2. Das heilige Kleid (Symbolik der liturgischen Gewänder)	7
3. Das geheimnisvolle Buch (Missale)	18
4. Das eine Lebensbrot in zweier Erscheinungsweisen (Die Meßopferfeier als Ganzes)	3 3
5. Die katholische Wirklichkeit im Staffolgebet	43
6. Der Herzschlag der Tagesfeier im Eingangsglied (Introitus)	5 4
7. Das "Kyrie eleison" als Menschheitsruf	64
8. Das «Gloria in excelsis Deo» als Opferlied	71
9. Der liturgische Gruß («Dominus vobiscum» — «Et cum spiritu tuo»)	7 7
10. Höret die Kirche beten (Kollekte)	8 5
11. «Lesung» und Leben (Epistel)	9 2
12. Evangelium und Eucharistie	9 8
13. Ein uraltes und doch ewig junges Gebet (Meßcredo)	106
14. Wir dürfen Gott beschenken	114
15. Zwei klassische Gebete (Zum Kelchmischungsgebet).	127
16. Wie Weihrauch mein Gebet (Zur Inzensation)	133
17. Das Christentum als Religion der Dankbarkeit (Präfation)	141
18. Vom heiligen Schweigen (Zum stillen Beten des Meßkanons)	152
19. Im Allerheiligsten (Meßkanon und Wandlung)	161
20. Die heilige Hostienschau (Brauchtümliches aus Vorzeit und Gegenwart zur Sakramentsverehrung)	177
21. Geheimnis des Glaubens («Mysterium fidei»)	189
22. Bei Gott zu Tisch (Kommunionfeier)	201
23. Der Kirche Entlassung und Entsendung («Ite missa est»)	217
24. Blumen auf dem Opferaltar (Das Opfer im weiteren Sinn)	227
25. Die Sprache der Mutterkirche und die Muttersprache des Volkes »	235