

DAS TIBETANISCHE TOTENBUCH

oder

Die Nach-Tod-Erfahrungen auf der Bardo-Stufe

Nach der englischen Fassung des

LAMA KAZI DAWA-SAMDUP

herausgegeben von

W. Y. EVANS-WENTZ

M.A., D. Litt., D.Sc. — Jesus College, Oxford

Übersetzt und eingeleitet von LOUISE GÖPFERT-MARCH

Mit einer Einführung und einem psychologischen Kommentar

von C. G. JUNG

und einem Vorwort von SIR JOHN WOODROFFE

Mit vier Kunstdrucktafeln

Unveränderter Nachdruck *a*
nach der sechsten, umgearbeiteten und erweiterten Auflage

MCMLXX

RASCHER VERLAG ZÜRICH UND STUTTGART

INHALT

	Seite
<i>Abbildungen</i>	XI
<i>Embleme</i>	XIV
<i>Zur deutschen Übersetzung des Tibetanischen Totenbuches</i>	XV
<i>Vorwort zur zweiten englischen Auflage</i>	XXI
<i>Vorwort zur ersten englischen Ausgabe</i>	XXVII
<i>Vorwort von Sir John Woodroffe</i>	XXXIII
<i>Einführung. Geleitwort von C. G. Jung</i>	LV
<i>Psychologischer Kommentar zum Bardo Thödol</i>	LVII
<i>Einleitung von W. Y. Evans-Wentz</i>	1
I. Bedeutung des Bardo Thödol	1
II. Der Symbolismus	3
III. Die esoterische Bedeutung der neunundvierzig Tage des Bardo	7
IV. Die esoterische Bedeutung der Fünf Elemente	8
V. Die Weisheitslehren	11
VI. Die Todes-Zeremonien	18
VII. Der Bardo oder Nachtodzustand	» 30
VIII. Die Psychologie der Bardo-Visionen	32
IX. Das Gericht	37
X. Die Lehre von der Wiedergeburt	^ 41
XI. Die Kosmographie	64
XII. Die Summe der grundlegenden Lehren	69
XIII. Das Manuskript	71
XIV. Der Ursprung des Bardo Thödol	76
XV. Die Übersetzung und Herausgabe	81

I.BUCH

Der Tschikhai Bardo und der Tschönyid Bardo

<i>Die Huldigungen</i>	89
<i>Die Einleitung</i>	90
Die Verlegung des Bewußtseinsprinzips	90
Das Lesen dieses Thödol	91
Die praktische Anwendung dieses Thödol durch den Diensttuenden	92

*/ . Teil**Der Bardo der Augenblicke des Todes*

<i>Belehrungen über die Symptome des Todes oder die erste Stufe des Tschikhai Bardo: Das Klare in den Augenblicken des Todes gesehene Urlicht</i>	94
<i>Belehrungen betreffs der zweiten Stufe des Tschikhai Bardo: Das sekundäre sofort nach dem Tod gesehene Klare Licht</i>	103

*// . Teil**Der Bardo des Erlebens der Wirklichkeit*

<i>Einleitende Belehrungen betreffs des Erlebens der Wirklichkeit wäh- rend der dritten Stufe des Bardo, genannt der Tschönyid Bardo, wenn die karmischen Schemen erscheinen</i>	107
<i>Das Dämmern der Friedlichen Gottheiten vom ersten bis zum siebenten Tag</i>	110
Der erste Tag	111
Der zweite Tag	113
Der dritte Tag	116
Der vierte Tag	118
Der fünfte Tag	121
Der sechste Tag	124
Der siebente Tag	133

<i>Das Dämmern der zornigen Gottheiten vom achten bis zum vierzehnten Tag</i>	138
Einleitung	138
Der achte Tag	144
Der neunte Tag	145
Der zehnte Tag	146
Der elfte Tag	147
Der zwölfte Tag	147
Der dreizehnte Tag	149
Der vierzehnte Tag	151
<i>Der Schluß, der die grundlegende Bedeutung der Bardo-Lehren zeigt</i>	159

II. BUCH

<i>Der Sidpa-Bardo</i>	161
<i>Die Huldigungen</i>	163
<i>/. Teil</i>	
<i>Die Nach-Tod-Welt</i>	163
<i>Der Bardo-Körper: Seine Geburt und seine übernormalen Fähigkeiten</i>	164
<i>Merkmale der Existenz im Zwischenzustand</i>	169
<i>Das Gericht</i>	174
<i>Der alles bestimmende Einfluß des Gedankens</i>	177
<i>Das Dämmern der Lichter der Sechs Lokas</i>	182
<i>//. Teil</i>	
<i>Der Vorgang der Wiedergeburt</i>	
<i>Das Schließen der Schoßespforte</i>	184
Methode, den Eingang in einen Schoß zu verhindern	185
Die erste Methode, die Schoßespforte* zur schließen	185
Die zweite Methode, die Schoßespforte zu schließen	186
Die dritte Methode, die Schoßespforte zu schließen	187
Die vierte Methode, die Schoßespforte zu schließen	190
Die fünfte Methode, die Schoßespforte zu schließen	191

	Seite
<i>Das Wählen der Schoßesporte</i>	192
Die mahnenden Visionen des Ortes der Wiedergeburt	193
Der Schutz gegen die quälenden Furien	* 195
<i>Das alternative Wählen: Übernormale Geburt oder Schoßgeburt</i>	198
Übernormale Geburt durch Verlegung in ein Paradiesesreich	199
Schoßesgeburt: Die Rückkehr in die Menschenwelt	200
<i>Der allgemeine Schluß</i>	203

ANHANG

I. <i>Die Anrufung der Buddhas und Bodhisattvas</i>	209
II. <i>«Der Pfad der guten Wünsche zur Errettung aus dem gefährlichen engen Durchgangsweg des Bardo»</i>	211
III. <i>«Die Wurzelverse der Sechs Bardo»</i>	214
IV. <i>«Der Pfad der guten Wünsche, der vor Furcht im Bardo schützt»</i>	217
V. <i>Kolophon</i>	221

NACHTRAG

I. <i>Yoga</i>	224
II. <i>Tantrismus</i>	227
III. <i>Mantras oder Kraft- und Machtworte</i>	234
IV. <i>Der Guru und der Schischya (oder Tscheia) und die Initiationen</i>	236
V. <i>Wirklichkeit</i> s.	238
VI. <i>Nördlicher und Südlicher Buddhismus und Christentum</i>	246
VII. <i>Das mittelalterliche christliche Gericht</i>	252

WORTERKLÄRUNG	257
---------------	-----