

BRUNO BINGGELI
PRIMUM MOBILE

Dantes Jenseitsreise
und die moderne Kosmologie

Ammann

INHALT

| | | |
|---|------------------|----|
| I | EINLEITUNG | 9 |
| | Jenseits | 16 |
| | Über dieses Buch | 24 |

TEIL I WELTBILD IM WANDEL

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------------|
| Z | DER ANTIK-MITTELALTERLICHE KOSMOS | 37 |
| | Griechische Sphären | 38 |
| | Aristoteles | 47 |
| | Neuplatonismus | 52 |
| | Das^Primum Mobile | 56 |
| | Christliche Färbung | 64 |
| | | |
| | 3 DANTE | 69 |
| | Das neue Leben | 70 ⁴ |
| | Dante in der Welt | 74 |
| | Die Göttliche Komödie | 82. |
| | Topographie des Jenseits | 91 |
| | | |
| | DAS UNIVERSUM DER NEUZEIT | 103 |
| | Kopernikus | 104 |
| | Der unendliche homogene Raum | 115 |
| | Schwerkraft und Mechanik | 127 |

INHALT

| | |
|---|-----|
| PHYSIK UND ASTRONOMIE DES 2.O. JAHRHUNDERTS | 133 |
| Relativitätstheorie | 136 |
| Quantenmechanik | 143 |
| Teilchen - Antiteilchen | 150 |
| Galaxien | 155 |
| Expansion und Big Bang | 160 |

TEIL II

PRIMUM MOBILE UND BIG BANG

| | | |
|---|---|-----|
| 6 | WELTHÜLLE | 179 |
| | Ein neuer Welthorizont | 182 |
| | Räumliches Abbild der kosmischen Geschichte | 184 |
| | Komplementarität des Standpunkts | 192 |
| | Alte und neue Weltblase | 198 |
| 7 | WELTSCHÖPFUNG | 207 |
| | Schöpfungsmythen | 209 |
| | Das Problem der Scholastik mit der griechischen Philosophie | 213 |
| | Interpretation der biblischen Genesis | 220 |
| | Dantes Schöpfungsbericht - ganz modern | 225 |
| 8 | URGRUND UND VORSEHUNG | 231 |
| | Das Empyreum als Bild des transzendenten Urgrunds | 233 |
| | Wissenschaftliche Hinweise auf einen kosmischen Urgrund | 240 |
| | Vorsehur/g und Quantenphysik | 248 |
| 9 | VERMITTLER DER TRANSZENDENZ | 257 |
| | Erscheinung | 259 |
| | Wesen | 266 |
| | Wirkung | 272 |
| | Zahl | 278 |

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|-----|
| IO | DIE EXTREME BERÜHREN SICH | 287 |
| | Engelreigen | 288 |
| | Spiegelung und Geometrie | 296 |
| | Teilchen-Kaskade im Frühen Universum | 303 |
| | Ouroboros | 313 |
| II | EINHEIT UND FALL | 319 |
| | Trinität | 321 |
| | Vereinheitlichte Feldtheorie | 331 |
| | Symmetriebrechung | 339 |
| | Engelsturz und Gravitation | 346 |
| 12 | ENTWICKLUNG | 355 |
| | QUESTIO DE AQUA ET TERRA | 357 |
| | Dichtefluktuationen im Universum | 362 |
| | Mondflecken | 368 |
| | Astrologie | 376 |
| 13 | GEFANGEN IN RAUM UND ZEIT | 381 |
| | Gericht und ewige Verdammnis | 382 |
| | Physik des Schwarzen Lochs | 392 |
| | Luzifer als Raum-Zeit-Singularität | 403 |
| | Flucht nach vorn - und oben | 409 |
| TEIL III , | | |
| PRIMUM MOBILE UND SELBST | | |
| 14 | PSYCHOLOGISCHE SYMBOLIK | 415 |
| | Innenwelt | 417 |
| | Projektion | 429 |
| | Symbolik der Göttlichen Komödie | 439 |
| | Symbolik der modernen Kosmologie | 450 |

8 INHALT

| | | |
|----|----------------------------|-----|
| 15 | UNUS MUNDUS | 461 |
| | Innenwelt - Außenwelt | 463 |
| | Introjektion | 472 |
| | Individualität | 479 |
| 16 | ANAGOGIK DER WISSENSCHAFT? | 485 |
| | Ulisse | 487 |
| | Primat der Ethik | 495 |
| | Bewußtwerdung | 499 |
| | NACHWORT | 505 |
| | ANHANG | |
| | Literatur | 511 |
| | Register | 518 |
| | Bildnachweis | 527 |