

ULRICH FABRICIUS **JESUS CHRISTUS**

VERLAG AUREL BONGERS RECKLINGHAUSEN

T A F E L V E R Z E I C H N I S

- Tafel I Das nicht von Menschenhand geschaffene Bild Christi.
Russisch. 18. Jh.,
Sammlung Frau und Professor Martin Winkler
- Tafel II Christus der Allherrscher. Russisch. 17. Jh.
- Tafel III Christus, das grimme Auge. Russisch. 17. Jh.
Ehemalige Sammlung Dr. H. C. Wendt
- Tafel IV Christus der Allherrscher. Russisch. Zweite Hälfte
18. Jh.
- Tafel V Kopf Christi (Ausschnitt aus einer Ikone der Höllen-
fahrt). Russisch. 16. Jh.
Sammlung Freiherr von Herwarth
- Tafel VI Christus der Allherrscher. Griechisch. 1653.
- Tafel VII Deesis. Russisch. 17. Jh.
Früher Sammlung de Savitsch
- Tafel VIII Deesis. Griechisch. Erste Hälfte 18. Jh.
Ehemalige Sammlung Dr. H. C. Wendt
- Tafel IX Deesis. Armenisch. Um 1600.
Früher Sammlung Frau und Professor Martin Winkler
- Tafel X Christus Emanuel. Russisch. 17. Jh.
- Tafel XI Die Heilige Dreifaltigkeit. Russisch. Zweite Hälfte
18. Jh.
- Tafel XII Die Heilige Dreifaltigkeit. Russisch. 18. Jh.
- Tafel XIII Die Heilige Dreifaltigkeit. Russisch. 18. Jh.
- Tafel XIV Das nichtschlafende Auge. Russisch. Anfang 16. Jh.
Früher Sammlung Frau und Professor Martin Winkler
- Tafel XV Die göttliche Weisheit. Russisch. 17. Jh.
Früher Sammlung de Savitsch
- Tafel XVI Christi Triumph. Russisch. 18. Jh.

Die Originale aller Farbtäfelu befinden sich im
Ikonen-Museum Recklinghausen

Bildbeschreibungen von H. P. Gerhard. Für freundliche Beratung
bei Tafel IX sei Herrn Khatchik. Babloyan, Teheran, gedankt.