

VOLKER SCHLÖNDORFF

# Licht, Schatten und Bewegung

Mein Leben und meine Filme

Carl Hanser Verlag

## INHALT

Vorwort	5
Cannes, Festival du Cinéma	8
Jetzt ist alles, alles aus ...	14
Little America	21
Papi, Detlef, Georg und ich	27
Das Gymnasium und die fünfziger Jahre	32
Frankreich zum Ersten	37
Frankreich zum Zweiten	47
Wille und Vorstellung	57
Freier Mensch auf freiem Grund	68
Plus est en toi	77
Ehrgeiz und/oder Leidenschaft	89
Ein erster Versuch in Deutschland	99
Der Samurai	105
Louis Malles Privatleben	115
Das Irrlicht	126
Die Verwirrungen	132
Viva Mexiko	135
Der erste Film	151
Die Sechziger vor Achtundsechzig	167
Der Traum vom Western	172
Amore	178
Ein hessischer Heimatfilm	186
Schwere Zeiten für Kino	195
Oper und Musik	203
Rote Hilfe	208
Der Durchbruch	212
Die ungezogenen Kinder	221
Das Ende der politischen Jahre	229



Eine einfache Geschichte vor einem einfachen Hintergrund	233
Markenzeichen Blechtrommel	242
Die Dritte Welt und wir	305
Paris und Proust – wiedergefunden und verloren	316
Tod eines Handlungsreisenden – endlich Amerika	327
Das Siebenundvierzigste	343
Wartesaal Chateau Marmont	357
Trauriges Louisiana	375
Meine Kids	382
Doktor M	387
Homo Hybris	392
Feministisches Zwischenspiel	396
Abschied von Max Frisch	406
Überraschung, Überraschung	424
Die Wiege der deutschen Filmkunst	431
Eine deutsch-deutsche Geschichte	442
Der wiedergefundene Glaube	450
Wer einmal stehen bleibt, geht nicht mehr weiter	456
Postskriptum	
Zu den Fotos	468