
Pia Reinacher

Liebe, Lüge, Libertinage

Eine Expedition zu den Leidenschaften
in der zeitgenössischen Literatur

Berlin University Press

Danksagung 7

Vorwort 9

Erster Teil

Verführung, Verzückung

Die Leere vor dem Raub 15

Der Triumph des Voyeurs 27

Die Kapitalisierung des Körpers 36

Zweiter Teil

Das tückische erste Mal

Ausnahmestand 49

Rätselhafte Fatalität 56

Die komische Hochzeitsreise 64

Dritter Teil

Wollust, Begierde

Die neuen Selbstbilder nach 68 81

Glücksgewinn 94

Das weibliche Gegenprogramm 104

Vierter Teil

Täuschung, Trugbild

Die Störungsanfälligkeit der Liebe 113

Anamnese des Trugbildes 127

Die Einbildungskraft des Herzens 141

Fünfter Teil

Lüge fortissimo

Schwindeln, flunkern, lügen 157

Moralisches Lehrstück 170

Die doppelte Identität 181

Sechster Teil

Junges Mädchen, alter Mann

»Ich wurde ein anderer« 201

Lebensgier und Vergänglichkeit 216

Schönheit und Altersverwüstung 227

Siebter Teil

Pornographie, Grenzüberschreitung

Niederreißen der Bilderverbote 241

Weibliche Wollust 252

Kampfplatz Sexualität 262

Achter Teil

Verfallsdatum

Wahrnehmungsfehler 273

Schmerzminimalisierung 281

Selbstbezeichnungskünstler 291

Bibliographie 301

Anmerkungen 307