

Rainer Nagele

DARSTELLBARKEIT

Das Erscheinen des Verschwindens

	5
VORWORT	7
«WEINEN, DEM DIE TRÄNEN FEHLEN» Der Ausdruck des Ausdruckslosen	17
BLÖDIGKEIT Zur Potentialität der Leere	33
«ES IST EIN LICHT, DAS IN MEINEM MUND ERLÖSCHT» Virtuosität des Verschwindens in der Darstellung	53
ES IST ALS WÄRE	73
KÖRPER-SZENEN Artauds (anti-)theatralische Körper	91
DIE WITTERUNG DER MUSEN Wissens- und Wahrnehmungsweisen der Poesie	113
SPURLOS:SPÜRBAR	135
VERSTEINERUNG	157