

MESSERKLÄRUNG  
IM GEISTE DER LITURGISCHEN  
ER-NEUERUNG

VON  
PIUS PARSCH

ZWEITE, VERBESSERTE AUFLAGE  
(10. BIS 20. TAUSEND)

1935

VERLAG VOLKSLITURGISCHES APOSTOLAT  
(PIUS PARSCH) KLOSTERNEUBURG BEI WIEN

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort . . . . .	5
I. Vom Wesen äer Meßfeier. . . . .	7
II. Geschichtliches Werden. . . . .	22
III. Grundriß und Aufbau . . . . .	48
IV. Die Vonmesse im geschichtlichen Werden . . . . .	54
V. Das Staffolgebet .. . . . .	70
VI. Der -Eingang (Introitus). . . . .	82
VII. Kyrie und Gloria . . . . .	101
VIII. Die Kollekte . . . . .	113
IX. Die Lesungen . . . . .	126
X: Der Zwischengesajig . . . . .	143
XI. Absdikß der Vormesse . . . . .	156
XII. Die Opferung . . . . .	159
XIII. Das heurige Offertorium. . . . .	172
XIV. Der Kanon . . . . .	192
XV. Die Präfation . . . . .	214
XVI. Kanongebtete vor der Wandlung . . . . .	223
XVII. Konsekration und Gebete nach der Wandlung	236
XVIII. Zusammenfassung . . . . .	260
XIX. Das Opfermahl. . . . .	265
XX. Das Paternoster . . . . .	279
.XXI. Mahlbereitung . . . . .	288
XXII. Das heilige Mahl. . . . .	308
XXIII. Nach dem Opfenmahl. . . . .	327
XXIV. Aibschluß ". . . . .	333
XXV. Der Johannesprolog . . . . .	338
XXVI. Bereitung zur' Messe. . . . .	34\$
Zur Geschichte des Kanons. . . . .	351
Benützte Bücher. . . . .	-357
Bilderverzeichnis . . . . .	358