

Marianne Schneider | Lothar Schirmer (Hrsg.)

VISCONTI

SCHRIFTEN, FILME, STARS UND STILLS

MIT TEXTEN VON

Luchino Visconti

MIT EINER BIOGRAPHIE VON

Caterina D'Amico

MIT FILMGESCHICHTEN VON

Wolfram Schütte

MIT KOMMENTAREN VON

Marianne Schneider

SCHIRMER/MOSEL

VISCONTI ERZÄHLT, DENKT NACH, ERKLÄRT UND WEHRT SICH

1. *Autobiographische Fragmente* 11
2. *Die Lebenswende. Grundsätzliche Vorstellungen und Überlegungen* 14
3. *Gedanken zum Theater* 19
4. *Gedanken zur Oper und zu Maria Callas* 37
5. *Zu einzelnen Filmen* 47

DIE FILME 1943-1976

1. *Ossessione* 76
2. *La terra trema* 86
3. *Bellissima* 94
4. *Siamo donne* 104
5. *Senso* 108
6. *Le notti bianche* 118
7. *Rocco e i suoi fratelli* 128
8. *Boccaccio '70* 146
9. *Il gattopardo* 152
10. *Vaghe stelle dell'Orsa* 170
11. *Le streghe* 178
12. *Lo straniero* 182
13. *La caduta degli dei* 190
14. *Morte a Venezia* 206
15. *Ludwig* 224
16. *Gruppo di famiglia in un interno* 242
17. *L'innocente* 256

VISCONTIS STARS

273

VISCONTI - EIN LEBENSLAUF

293

LITERATURVERZEICHNIS

311