

Simon Ings

# Das Auge

*Meisterstück der Evolution*

Aus dem Englischen von  
Hainer Kober

I Hoffmann und Campe

# Inhalt

Prolog <b>Jugend und Alter</b> . . . . .	9
1. Kapitel	
<b>Die Gemeinschaft der Sinne</b> . . . . .	26
2. Kapitel	
<b>Die Chemie des Sehens</b> . . . . .	73
3. Kapitel	
<b>Wie sind Augen möglich?</b> . . . . .	98
4. Kapitel	
<b>Das anpassungsfähige Auge</b> . . . . .	137
5- Kapitel	
<b>Sehen und Denken</b> . . . . .	169
6. Kapitel	
<b>Theorien des Sehens</b> . . . . .	202
7. Kapitel	
<b>Zum Sehen befähigte Nervensubstanz</b> . . . . .	236
8. Kapitel	
<b>Farben sehen</b> . . . . .	273
9. Kapitel	
<b>Unsichtbare Farben</b> . . . . .	314
10. Kapitel	
<b>Augen zum Sehen bringen</b> . . . . .	338
Epilog <b>Der unsichtbare Gorilla</b> . . . . .	367
Anmerkungen . . . . .	373
Literatur . . . . .	385
Bildnachweis . . . . .	394
Dank . . . . .	397