

**DAS  
GEDAGHTNIS DES HERRN  
IN DER ALTCHRISTLICHEN  
LITURGIE**

DIE GRUNDGEDANKEN DES MESSKANONS

VON

**ODO CASEL O.S.B.**

ABTEI MARIA LAACH

FREIBURG IM BREISGAU 1918  
HERDERSCHE VERLAGSHANDLUNG  
BERLIN, KARLSRUHE, KÖLN, MÜNCHEN, STRASSBURG U. WIEN

## Inhaltsübersicht.

	Seite
Vorwort: Bedeutung der altchristlichen Liturgie für die Gegenwart . . . . .	VII
Kap. I: Entstehung der altchristlichen Eucharistia aus Geist und Frömmigkeit der Gemeinde. Vorbilder. Kunstcharakter der Eucharistia . . . . .	1
Kap. II.: Inhalt der Eucharistia . . . . .	11
Kap. III: Gebetscharakter der Eucharistia. Vergleich mit außerchristlichen Gebeten. Übergang zum römischen Kanon . . . . .	29