

f

REINHOLD SCHNEIDER

# MACHT UND GNADE

GESTALTEN, BILDER

UND WERTE

IN DER GESCHICHTE

VERLAG ANTON PUSTET • GRAZ-SALZBURG-WIEN

## INHALT

	<b>Seite</b>
Die Rechtfertigung der Macht . . . . . ; . . . . .	9
Das Schicksal Friedrich Wilhelms-IV. . . . . ' . . . . .	22
Drama und Königtum . . . . .	30
Kreuz und Geschichte „ . . . . . ' . . . . . • . . . . .	38
Platen . . . . .	45
Heinrich VIII. und Englands Durchbruch zur Macht . . . . .	53
Christopher Marlpe, der Dichter der Macht • . . . . .	61
Erzbischof Thomas Cranmer. . . . . , , , , . . . . .	70
Zu den Anekdoten von Friedrich dem • Großen . . . . . • . . . . .	78
Zum Gedächtnis der Gnadenpilger ; „ . . . . .	85
Das Schweigen . . . . . • , . . . . .	95
König Richard III. „ . . . . . ' . . . . .	106
Von der Bewertung des Genies . . . . . • . . . . .	116
Gromweli und die Krone '• . . . . .	120
Allrussischer Glaube. . . . .	130
Vom täglichen Leben in der Geschichte „ . . . . .	142
Herz und Maschine. . . . .	147
Portugal . . . . .	154
Die Inschrift von Melrose Abbey. . . . .	160
Die überwundene Schlacht . . . . .	16 J
Jeanne d'Arc. . . . .	171
Das Gebet in der Geschichte . . . . .	178
Dem Andenken Lothars von Supplinburg ; . . . . . „	183
Der Starez . . . . .	196
Auf den Höhen. . . . . v, . . . . .	204
Schuld und Sühne der Konquistadoren. . . . .	209
Ein Drama Calderohs . . . . .	221
Der Einsame . . . . .	231
Das Licht . . . . .	242
Der Künstler und die Dämonen 7. . . . .	247
Vom Wort zum Herrn . . . . . • ' . . . . .	254
Das Ethos Spaniens . . . . .	259

Diesseits und Jenseits in der Malerei . . . . .	168
In memoriam . . . . .	273
Chartres . . . . .	280
Petit-Couronne . . . . .	287
Maria Theresia . . . . .	294
Die Schacher ohne den Herrn . . . . .	299
Die spanischen Bilder . . . . .	305
Und führe uns nicht in Versuchung . . . . .	314
Das Unbezwingliche im Menschen . . . . .	323
Die fernen Bilder . . . . .	327
Chamissos Geschichtserfahrung . . . . .	331-
Der Sinn aller Zeit . . . . .	34J
Die geistige Gestalt des heiligen Johannes vom Kreuz . . . .	349
Die Macht des Sakramentalen . . . . .	363
Burg Zähringen ...- . . . .	368