

ANGELIKA HIRSCHBERG

PFERDE,  
MYTHOS UND  
GESCHICHTE  
EINES EDLEN  
TIERES



JAN THORBECKE VERLAG



636.1(05)

## INHALT

<b>AUGE IN AUGE – DEM LESER ZUM GELEIT</b> . . . . .	6
<b>VOM URSPRUNG DES PFERDES</b> . . . . .	8
»Aus der Sonne, ihr leuchtenden Götter, habt ihr ein Ross gemacht!« 8	
<b>MENSCH UND PFERD – VOM ERSTEN ZUSAMMENTREFFEN</b> . . . . .	12
Das Pferd und die Jäger der Steinzeit 12	
<b>VOR DEN KARREN DER MENSCHHEIT GESPANNT</b> . . . . .	14
Von den Anfängen des Reitens und Fahrens 14 / Mythische Wagenlenker 17	
<b>DIE WIEGE DER REITKULTUR</b> . . . . .	20
Die ersten Reitervölker 20 / Bukephalos – legendäres Streitross der Geschichte 22 / Vom schwierigen Weg aufs hohe Ross 24 / Rasseporträt Achal Tekkiner – Pferde aus purem Gold 27	
<b>DAS PFERD IN DER KLASSISCHEN ANTIKE</b> . . . . .	28
Pferde im alten Griechenland 28 / Pferde im Römischen Reich 31 / Caligula und Incitatus – eine ausgefallene Pferdefiebe 35 / Pegasus und der Mythos vom geflügelten Ross 36	
<b>ORAKEL UND OPFERTIER – DAS PFERD BEI DEN GERMANEN</b> . . . . .	38
Geweihte Rosse in heiligen Hainen 38 / Mythische Reiter der nordischen Stürme 43 / Rasseporträt Islandpferd – Kleine Vulkane 45	
<b>DIE REITER DES ORIENTS</b> . . . . .	46
Die islamische Reitkultur 46 / Al-Khamsa – Die fünf Stuten des Propheten 51 / Rasseporträt Vollblutaraber – »Alle Schätze der Erde liegen zwischen deinen Augen« (Koran) 52 / Arabische Leidenschaft in Württemberg 53	
<b>DIE RITTER DES ABENDLANDES</b> . . . . .	56
Das Streitross als Waffe 59 / Rasseporträt Percheron – Der Stolz der Franken 61 / Steppensturm – Die wilden Horden Dschingis Khans 62	
<b>DIE DRESSUR DER KÖNIGLICHEN POSE</b> . . . . .	64
Reitkunst in Renaissance und Barock 64 / »Bei einem Fuchs findet sich Tücke ...« – Von den Farben und Temperamenten 70 / Rasseporträt Andalusier – Pura Raza Española 75	
<b>SÄBEL UND ATTACKE! – DAS PFERD IM KRIEG</b> . . . . .	76
Die Kavallerie vom 18. bis ins 20. Jahrhundert 76 / Trakehnen – Vom Mythos der Pferde mit dem Elchschaufelbrand 81 / Rasseporträt Trakehner – Ostpreußischer Adel 85	
<b>HAFERMOTOR ARBEITSPFERD</b> . . . . .	86
Die Rolle des Pferdes im Zeitalter der Industriellen Revolution 86 / Von Ackergäulen, echten Kumpels und Kanalpferden 91 / Rasseporträt Friesen – Schwarze Schmuckstücke 93	
<b>FASZINATION GESCHWINDIGKEIT</b> . . . . .	94
Die Entstehung des Galopprennsports 94 / Rasseporträt Englisches Vollblut – Geschwindigkeit im Blut 101	
<b>DAS PFERD IM 20. JAHRHUNDERT – PARTNER IN FREIZEIT UND SPORT</b> . . . . .	102
Vom Pferdesport der Neuzeit 102 / »Genie und irre Ziege« – Moderner Mythos »Halla« 106 / Rasseporträt Deutsches Reitpferd – Föderalismus in Bestform 108 / Wellness zu Pferde 110	
<b>LITERATURTIPPS</b> . . . . .	112
<b>BILDNACHWEIS</b> . . . . .	112