

**Das Phänomen Stimme:
Natürliche Veranlagung oder
kulturelle Formung**

6. Internationale Stuttgarter Stimmtage 2006

Thomas Kopfermann zum Gedenken

Im Namen der Akademie für gesprochenes Wort
herausgegeben von Hellmut K. Geissner

Röhrig Universitätsverlag
St. Ingbert 2008

Inhaltsverzeichnis

Nachruf (<i>Uta Kutter</i>).....	7
Inhaltsverzeichnis.....	9
Vorwort (<i>Hellmut K. Geissner</i>).....	11
Akademie für gesprochenes Wort.....	15
Eröffnung 6. Internationale Stuttgarter Stimmtage (<i>Prof. Dr. med. Horst Gundermann</i>)\.....	17
Vorträge.....	21
<i>Natürlich? Künstlich? Historisch!</i> (<i>Thomas Kopfermann</i>).....	23
Vorträge- Natürliche Veranlagung.....	31
Die Stimmen der Natur (<i>Hans-Ulrich Schnitzler und Annette Denzinger</i>).....	33
Gemeinsamkeiten im stimmlichen Ausdruck emotionaler Zustände bei Affe und Mensch (<i>Uwe Jürgens</i>).....	43
Artikulatorische Sprachsynthese mit einem 3D-Modell des Vokaltrakts (<i>Peter Birkholz</i>).....	49
Effects of controlled loudness and pitch on vibrato characteristics in Professional singers: does the theoretical model predict the results? (<i>Philippe H. Dejonckere</i>).....	53
Gibt es ein „natürliches“ Ich? (<i>Hellmut K. Geißner</i>).....	57
Vorträge- Kulturelle Formung: Singstimme.....	71
Der Kastratengesang - Natürlich oder Künstlich? (<i>Bernhard Richter, Ann-Christine Mecke, Johan Sundberg</i>).....	73
Liebe, Leidenschaft und Tod (<i>Jürgen Kesting</i>).....	81
Richard Wagner — der erste Lautkomponist? (<i>Annette Brunsing</i>).....	97
Zur Entwicklungsfähigkeit der Naturstimme bei Kindern und Jugendlichen (<i>Michael Fuchs</i>).....	101
Gesangstechnik gegen die Natur? (<i>Wolfram Seidner</i>).....	107

Inhaltsverzeichnis

Vorträge — Kulturelle Formung: Sprechstimme	119
Die Stimme Gottes am Sinai und Menschenstimmen (<i>ha Breitmaier</i>).....	121
Über die „körperliche Beredsamkeit“ in der römischen Rhetorik (<i>Yasmina Foehr-Janssens</i>).....	125
Das Pathetische, das Naturalistische, das Realistische?	
Theaterstimmklänge und ihre Wirkung (<i>Ulrich Kühn</i>).....	133
Veilchenstimmen (<i>Edith Slembek</i>).....	143
Die Natur der Stimme ergründen, um sie zur Kunst zu entfalten — und: die Kunst der Stimme entfalten, um in ihr die Natur aufscheinen zu lassen (<i>Hans Martin Ritter</i>).....	149
Die Sprecherstimme — Natürliches und Künstliches - (<i>Lutz Christian-Anden</i>).....	155
Andenken an Thomas Kopfermann	167
Andenken an Thomas Kopfermann (<i>Hellmut K. Geißner</i>).....	169
Verzeichnis der Beitragenden.....	187