

JOSEF; MÜLLER

# Die Heilsbotschaft von Genesis 1—11

Ein Handbuch zur Bibelkatechese über die ersten  
elf Kapitel der Genesis

VERLAG LUDWIG AUER CASSIANEUM DONAUWÖRTH

# INHALT

Vorwort . . . . .	9
Einführung . . . . .	11
I. <i>Der Aufbau des Handbuches.</i> . . . . .	13
1. Die Unterstufe. . . . .	15
2. Die Mittelstufe. . . . .	17
3. Die Oberstufe. . . . .	18
II. <i>Die Eigenart der biblischen Geschichtsschreibung.</i> . . . . .	19
III. <i>Die methodisch-didaktischen Grundsätze der Einzelerklärung im Unterricht.</i> . . . . .	22
Erstes Kapitel	
DAS GEHEIMNIS DES URSPRUNGS. . . . .	25
I. <i>Der literarkritische Befund</i>	
Die literarische Gestaltungskraft des Verfassers im Dienste seiner Überzeugung . . . . .	25
II. <i>Die theologische Thematik</i>	
A. Der Schöpfungsbericht als göttliche Offenbarung . . . . .	30
B. Die Schöpfung ist das alleinige Werk Gottes. . . . .	31
III. <i>Kerygmatische Schwerpunkte</i>	
Der Schöpfer darf — auch im neuen Weltbild — nicht kleiner erscheinen als seine Schöpfung . . . . .	33
IV. <i>Die Behandlung im Unterricht</i>	
A. Auf der Unterstufe der Grundschule. . . . .	35
1. Die erzählende Darstellung . . . . .	35
2. Die Aneignung . . . . .	36
3. Vertiefende Weiterführung . . . . .	37
B. Auf der Mittelstufe. . . . .	38
1. Im Katechismus- und Bibelunterricht der Haupt- und Realschulen und der Mittelstufe der Gymnasien . . . . .	38
2. Im Entlaßunterricht . . . . .	39
C. Auf der Oberstufe. . . . .	40
1. Oberklassen der Gymnasien. . . . .	40
a) Der Aufbau der Erklärung . . . . .	41
b) Schöpfungsbericht und Naturwissenschaft . . . . .	42

aa) Der gegenwärtige Stand der Erforschung des Universums. . . . .	42
bb) Offenbarung und Entwicklungslehre. . . . .	43
2. Bibelkreise. . . . .	46
a) Das große Thema der „Urgeschichte“: Gott und Mensch. . . . .	46
b) Die geistige Durchdringung und Beherrschung der Welt als Ausführung des Schöpfungsauftrags der Genesis. . . . .	48
 Zweites Kapitel	
DAS PARADIES – MÄRCHEN ODER WIRKLICHKEIT? . . . . .	51
<i>I. Der literarkritische Befund</i>	
A. Der Begriff der „geschichtlichen Ätiologie“. . . . .	51
B. „Adam“ Einzel- oder Kollektivpersönlichkeit?. . . . .	53
<i>II. Die theologische Thematik</i>	
Das verlorene „Paradies“. . . . .	54
A. Der Urstand im jahwistischen Eden-Bericht . . . . .	54
B. Der Einbruch des Bösen und die Bestrafung . . . . .	55
C. Die Heilsperspektive des Protoevangeliums. . . . .	57
<i>III. Kerygmatische Schwerpunkte</i>	
Der „andere“ Gott . . . . .	59
<i>IV. Die Behandlung im Unterricht</i>	
A. Auf der Unterstufe der Grundschule. . . . .	60
1. Adam und Eva im Paradies. . . . .	61
2. Die Versuchung . . . . .	62
3. Die Bestrafung. . . . .	64
4. Die Verheißung des Erlösers. . . . .	65
B. Auf der Mittelstufe. . . . .	65
1. Die Erarbeitung des Textes. . . . .	66
2. Der Lehrgehalt . . . . .	67
C. Auf der Oberstufe (Oberklassen, Biblekreise). . . . .	68
1. Die Erklärung . . . . .	68
2. Einzelfragen. . . . .	69

Drittes Kapitel

GLAUBEN ODER WISSEN IN DER

KAIN- UND ABELGESCHICHTE . . . . . 71

*I. Der literarkritische Befund*

Von der Stammesgeschichte zur Menschheitsgeschichte. . . . . 72

*II. Die theologische Thematik*

Menschliche Schuld — göttlicher Heilswille. . . . . 73

*III. Kerygmatische Schwerpunkte*

Das Mysterium der göttlichen Erwählung. . . . . 75

*IV. Die Behandlung im Unterricht*

A. Auf der Unterstufe der Grundschule. . . . . 76

1. Die erzählende Darstellung . . . . . 77

2. Die Aneignung . . . . . 77

B. Auf der Mittelstufe. . . . . 78

C. Auf der Oberstufe (Oberklassen, Bibelkreise). . . . . 79

Viertes Kapitel

DIE SPATEN DER ARCHÄOLOGEN AUF DEN SPUREN

DER BIBLISCHEN SINTFLUT. . . . . 81

*I. Der literarkritische Befund*

Tradition und literarische Komposition. . . . . 81

*II. Die theologische Thematik*

A. Transzendenz und Nähe. . . . . 82

Die Gotteserfahrung des jahwistischen Verfassers. . . . . 82

B. Gericht und Gnade. . . . . 83

Das ätiologisch-theologische Anliegen der Priesterschrift . . . 83

*III. Kerygmatische Schwerpunkte*

Angst vor dem Untergang — Überleben mit Gott . . . . . 85

*IV. Die Behandlung im Unterricht*

A. Auf der Unterstufe der Grundschule. . . . . 87

1. Die erzählende Darstellung . . . . . 87

2. Die Aneignung . . . . . 88

B. Auf der Mittelstufe. . . . . 89

C. Auf der Oberstufe (Oberklassen, Bibelkreise). . . . . 90

Fünftes Kapitel

GOTTES GESCHICHTSPLAN MIT DEN SÖHNEN NOES . . . . . 93

*I. Der literarkritische Befund*  
Rückschauende Geschichtsprophetie  
oder ethnologische Erzählung . . . . . 93

*II. Die theologische Thematik*  
„Selig das Volk, dessen Gott der Herr ist“  
Leitgedanken der jahwistischen Geschichtstheologie. . . . . 95

*III. Kerygmatische Schwerpunkte*  
A. Die Menschheit am Rande des Verderbens. . . . . 96  
B. Gott ist Herr der Geschichte. . . . . 96

*IV. Die Behandlung im Unterricht*  
A. Auf der Mittelstufe. . . . . 96  
    1. Die Erschließung des Textes. . . . . 97  
    2. Die Glaubensaussage des Textes. . . . . 97  
B. Auf der Oberstufe (Oberklassen, Bibelkreise). . . . . 98

Sechstes Kapitel

ARCHITEKTEN UND ASTRONAUTEN — HIMMELSTÜRMENDE  
TECHNIK IN BABYLON UND HEUTE . . . . . 99

*I. Der literarkritische Befund*  
Ein Stück Kulturgeschichte?. . . . . 99

*II. Die theologische Thematik*  
Katastrophen- oder Heils-Geschichte?. . . . . 101

*III. Kerygmatische Schwerpunkte*  
Der Verlust der Mitte. . . . . 103

*IV. Die Behandlung im Unterricht*  
A. Auf der Unterstufe der Grundschule. . . . . 105  
B. Auf der Mittelstufe. . . . . 106  
C. Auf der Oberstufe (Oberklassen, Bibelkreise). . . . . 107

Verzeichnis der wichtigsten Fachausdrücke und Fremdwörter . . . . . 109  
Abkürzungen der zitierten biblischen Bücher. . . . . 112  
Literaturhinweise. . . . . 113  
Der Gebrauch des Handbuches mit den zur Zeit  
vorliegenden Schulbibeln (Tabelle). . . . . 115