

Ernst Lokowandt

SHINTÖ

Eine Einführung



iudicium

INHALTS VERZEICHNIS

VORWORT	7
I. DIE ELEMENTE DES SHINTÖ	11
1. Die Schreine	12
a. Die Gemeinschaftsbezogenheit der Schreine	12
b. Schreine als Orte privater Religiosität	13
c. Priester und Gemeinden (<i>ujiko</i>)	15
d. Die Schreingebäude	19
e. Die Schreinfinanzen	20
2. Die Götter	22
a. Götter- und Jenseitsvorstellungen	22
b. Die Implikationen der shintoistischen Götterkonzeption	24
c. Die Mythologie	27
3. Die Zeremonien (<i>saishi, matsuri</i>)	31
a. Kultische Reinigung (<i>misogi, harai</i>)	32
b. Das Speiseopfer	34
c. Das Gebet	34
d. Das Opfer	35
4. Der Glauben - Gläubigenvereine (<i>Icö</i>) und Sekten-Shintö (<i>kyöha-shintö</i>)	36
a. Glauben ohne Objekt	36
b. Gläubigenvereine (<i>kö</i>) und Sekten (<i>kyöha</i>)	37
c. Exkurs: Der Volksglaube	39
II. SHINTÖ UND STAAT	42
1. Der Tennö	43
a. Die historische Funktion des Tennö	43
b. Die traditionelle Legitimation des Tennö	44
c. Die Nachkriegsreformen und ihre Grenzen	45
2. Der Staats-Shintö	48
a. Die Errichtung des Staats-Shintö	48
b. Die Schreinpyramide	49

c. Einheit von Kult und Regierung (<i>saisei-itchi</i>)	50
d. Umwandlung zur Lehrreligion	52
e. Trennung von Kult und Lehre	53
f. Stärke und Funktionen des Staats-Shintō	56
3. Shintō und Staat heute	57
a. Reichsgründungstag (<i>kenkoku kinen no hi</i>) und Jahreszählung (<i>gengō</i>)	58
b. Neujahrsbesuche des Ministerpräsidenten in Ise	59
c. Der Kampf um den Yasukuni-Schrein	60
d. Die Erdbeschwichtigungszereemonie (<i>jichinsai</i>) von Tsu	65
III. DAS UMFELD DES SHINTŌ	67
1. Einflüsse des Shintō auf Gesellschaft und Kultur des heutigen Japan	67
a. Naturverbundenheit	68
b. Optimismus und Verspieltheit	69
c. Gruppenorientiertheit	70
d. Relativismus	72
e. Formalismus	73
2. Exkurs: Von der Möglichkeit nonverbaler Wissens- vermittlung	75
a. Von der Möglichkeit nonverbaler Wissensvermittlung	75
b. Von der Unangemessenheit theologisch-theoretischer Erklärungen	76
3. Die Geschichte des Shintō	78
a. Seit wann gibt es „Shintō“?	79
b. Die Vermischung mit dem Buddhismus	81
c. Der Yoshida-Shintō	82
d. Die Vermischung mit dem Konfuzianismus	85
e. Die Landeswissenschaften (<i>kokugaku</i>)	86
ZUM SCHLUSS	89
ANMERKUNGEN	93
LITERATURVERZEICHNIS	98
ABBILDUNGEN	101