

# Gottfried Semper 1803–1879

## Architektur und Wissenschaft

Herausgegeben von

Winfried Nerdinger und Werner Oechslin



Prestel Verlag

München · Berlin · London · New York

gta Verlag Zürich

Vorwort 7

WINFRIED NERDINGER 8

Der Architekt Gottfried Semper  
»Der notwendige Zusammenhang  
der Gegenwart mit allen Jahr-  
hunderten der Vergangenheit«

WERNER OECHSLIN 52

»...bei furchtloser Konsequenz  
(die nicht jedermanns Sache ist)...«  
Prolegomena zu einem verbesserten  
Verständnis des Semper'schen Kosmos

Studien- und Reisezeit 1823–1834

WERNER OECHSLIN 92

Gottfried Semper und die Archäologie in  
ihren neuerlichen Anfängen um 1830

SALVATORE PISANI 101

»Allein vieles ist besser, leichter, zweck-  
mäßiger, wohlfeiler als wir es kennen«  
Sempers Lehrzeit in Paris und das  
akademische Ausbildungsprogramm

GISELA MOELLER 105

»Grau teurer Freund ist alle Theorie und  
grün des Lebens goldner Baum«  
Sempers Studienreise durch Italien,  
Sizilien und Griechenland 1830–1834

SALVATORE PISANI 109

»Die Monumente sind durch Barbarei  
monochrom geworden«  
Zu den theoretischen Leitmaximen  
in Sempers »Vorläufige Bemerkungen  
über bemalte Architectur und Plastik  
bei den Alten«

HEIDRUN LAUDEL 116

Werkverzeichnis Nr. 1–6

Dresden 1834–1849

HEIDRUN LAUDEL 125

»Die Architektur kämpft mit dem  
konstitutionellen Prinzip« –  
Jahre des Vormärzes in Dresden

HEIDRUN LAUDEL 133

Sempers Theaterbauten – Stätten  
monumentaler Festlichkeit

HEIDRUN LAUDEL 138

Werkverzeichnis Nr. 7–58

Exilzeit 1849–1855

SONJA HILDEBRAND 260

»...großartigere Umgebungen« –  
Gottfried Semper in London

HEIDRUN LAUDEL 269

Werkverzeichnis Nr. 59–76

Zürich 1855–1871

ANDREAS HAUSER 299

Gottfried Semper in Zürich:  
Republikanische Bauformen

BRUNO MAURER 306

Lehrgebäude – Gottfried Semper am  
Zürcher Polytechnikum

MICHAEL GNEHM 314

»Kritik gegenwärtiger Zustände«  
als Ursprungskritik – zum dritten  
Band des »Stil«

DIETER WEIDMANN 321

Sempers Verhältnis zum Eisen

BERND ALTMANN, ANDREAS HAUSER,  
HEIDRUN LAUDEL, DIETER WEIDMANN 330

Werkverzeichnis Nr. 77–110

Wien 1871–1879

CHRISTOPH HÖLZ 430

Semper und Wien 1869 bis 1879

ANDREAS HAUSER 440

Semper und der Städtebau.  
Der Traum von neuzeitlichen Foren

HEIDRUN LAUDEL 446

Werkverzeichnis Nr. 111–121

Anhang

Biografie 490

Abkürzungsverzeichnis 507

Konkordanz 509

Bemerkungen zum Werkverzeichnis 509

Bibliografie der Schriften Sempers 509

Auswahlbibliografie Sekundärliteratur 511

Personenregister 515

Ortsregister 518

Abbildungsnachweis 520