

Adolf Loos

Die Kultivierung der

Architektur

herausgegeben
von Äkos Moravánszky,
Bernhard Langer
und
Elli Mosayebi

HOCHSCHULE
LIECHTENSTEIN
Bibliothek

gta Verlag

6	65
Vorwort	Bilddossier II
10	Raumfolgen, Achsen, Durchblicke
Loos-Bauten der Bilddossiers	83
17	Ole W.Fischer
Äkos Moravänszky	Ins Leere widersprochen
Adolf Loos	Über die Polemik
Die Kultivierung der Architektur	von Adolf Loos gegen
Einführung	Henry van de Velde:
23	eine kulturpsychologische
«Er hat ihnen dort	Betrachtung
einen Gedanken hingebaut.»	97
Hermann Czech	Bilddossier III
und Adolf Krischanitz im	Stiegen, Stufen, Wendeltreppen
Gespräch mit	117
Bernhard Langer und	Bernhard Langer
Elli Mosayebi	Rhetorik, Bild, Utopie
33	Adolf Loos und
Bilddossier I	die Wiener Sprachkritik
Körper, Volumen, Fassaden	129
41	Bilddossier IV
Bela Kerekgyártó	Nischen, Alkoven, Kaminecken
Der Architekt und die	147
Öffentlichkeit	Kornel Ringli
Über die Schriften von	Loos, Nietzsche und die geistige
Adolf Loos	Überlegenheit des
60	«classischen Alterthums»
Äkos Moravänszky	161
Verheimlichte Räume	Bilddossier V
Adolf Loos und die	Spiegelungen, Transparenzen,
Ästhetik der Maskierung	Glanzlichter

169

Marie Theres Stauffer
Spiegel
in Räumen von
Adolf Loos

ia8

Kristian Faschingeder
Die Korrektur:
Loos unbekannter
Gemeindebau

193

Bilddossier VI

Verkleidungen, Täfelungen, Zierleisten

222

Eva Stricker
Raum als Bekleidung
Zur Bekleidungsthematik
bei Adolf Loos
am Beispiel des
Pilsener Umbauprojekts
Wohnung Dr.Teichner

225

Bilddossier VII

Regale, Vitrinen, Schubladen

249

EIN Mosayebi
Zwischen Mailand und Wien
Die Casa della Meridiana
des Loos-Schülers
Giuseppe De Finetti

257

Bilddossier VIII

Beschläge, Stoffe, Texturen

282

Autorinnen und Autoren

284

Register
Orte, Bauten, Projekte
Personen

287

Abbildungsnachweis