

Adolph Stiller

Oswald Haerdtl

Architekt und Designer

1899-1959

Aus der Sammlung des
Architektur Zentrum Wien

HOCHSCHULE
LIECHTENSTEIN
Bibliothek

9	Vorwort
15	Streiflichter zu Biographie und Werk <i>Adolph Stiller</i>
51	Neue Architektur - spartanisch und groß Zur Ausstellung Oswald Haerdtl in der Sezession von <i>Albert Paris Gütersloh</i> , 1951
53	„Städtebau und Zigarettenpackung“ Kultur aus dem Handwerk <i>Friedrich Achleitner</i>
€1	De Stijl aus Wien Die Architekturausstellungen in Wien 1924 und Paris 1925 <i>Bruno Reichlin</i>
69	Architektur der feinen Unterschiede <i>Siegfried Mattl</i>
83	Zu den Hauptwerken
85	„Mehr als eine Vitrine...“ Pavillon der Republik Österreich, Weltausstellung Paris 1937 „Kunst und Technik im modernen Leben“
101	Über das eigentliche Einrichten hinaus: „Weiterbauen“ an historischer Substanz Repräsentationsräume des Bundeskanzleramtes, 1948
109	Atmosphärische Treffsicherheit: nobel-zurückhaltend bis fröhlich-beschwingt „Pan Am“ am Kärntnerring, 1946 und „Arabia“ am Kohlmarkt, 1950
129	Vergebliche Mühe um ein Großprojekt Der Heinrichhof, 1951-53
141	Eine Ikone der Nachkriegsmoderne Pavillon Feiten & Guillaume, 1953
151	Ein weitgehend unterschätzter Bau Das Historische Museum der Stadt Wien, 1953-59
187	<i>Oswald Haerdtl</i> Vorträge und Artikel
211	Werkverzeichnis
214	Verzeichnis der Abkürzungen
273	Literatur über Oswald Haerdtl
281	Namenregister
284	Abbildungsverzeichnis
285	Dank