

Der Hexenstreit

Frauen in der frühneuzeitlichen
Hexenverfolgung

Herausgegeben
von Claudia Opitz

Mit Beiträgen
von
Ingrid Ahrendt-Schulte
Monica Blöcker
Silvia Bovenschen
Susanna Burghartz
Barbara Ehrenreich
Deirdre English
Eva Labouvie
Claudia Opitz

Herder
Freiburg • Basel • Wien

Inhalt

Einleitung	7
<i>Barbara Ehrenreich I Deirdre English</i> Hexenkunst und Medizin im Mittelalter.	18
<i>Silvia Bovenschen</i> Die aktuelle Hexe, die historische Hexe und der Hexenmythos Die Hexe: Subjekt der Naturaneignung und Objekt der Naturbeherrschung.	36
<i>Monica Blöcker</i> Frauenzauber und Zauberfrauen.	99
<i>Susanna Burghartz</i> Hexenverfolgung als Frauenverfolgung ? Zur Gleichsetzung von Hexen und Frauen am Beispiel der Luzerner und Lausanner Hexenprozesse des 15. und 16. Jahrhunderts.	147
<i>Ingrid Ahrendt-Schulte</i> Schadenzauber und Konflikte Sozialgeschichte von Frauen im Spiegel der Hexenprozesse des 16. Jahrhunderts in der Grafschaft Lippe.	174
<i>Eva Labovie</i> Männer im Hexenprozeß Zur Sozialanthropologie eines „männlichen“ Verständnisses von Hexerei.	zu

Claudia Opitz

Hexenverfolgung als Frauenverfolgung ?

Versuch einer vorläufigen Bilanz.	246
Auswahlbibliographie.	271
Drucknachweise.	277
Abbildungsnachweise.	279