

*M* Iv'2

# **Kommentar**

## **zum Schweizerischen Zivilgesetzbuch**

BandV

### **Das Obligationenrecht**

3. Auflage von Band V1 —V 3 (Art. 1—529 OR)

herausgegeben von

Bundesrichter Dr. W. Schönenberger in Lausanne  
und Prof. Dr. Peter Gauch, Freiburg/Schweiz

### **Teilband V 3a**

1. Lieferung (Art. 380—393 OR)

# **Der Verlagsvertrag**

bearbeitet von

**Prof. Dr. Alois Troller**

**Separat-Abdruck**

## Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungen</b> . . . . .	<b>V</b>
<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	<b>VII</b>
<b>Zitierweise</b> . . . . .	<b>IX</b>
<b>Vorbemerkungen zu Art. 380—393</b> . . . . .	<b>4</b>
I. Zweck der Vorbemerkungen . . . . .	5
II. Die wesentlichen Elemente des Verlagsvertrages . . . . .	5
III. Die Eingliederung des Verlagsvertrages . . . . .	13
IV. Internationales Privatrecht (IPR) . . . . .	20
V. Einteilung des Verlagsvertragsrechts im Zwölften Titel des OR . . . . .	23
<b>Art. 380. Begriff</b> . . . . .	<b>24</b>
I. Begriff des Verlagsvertrages . . . . .	24
II. Die wesentlichen Elemente des Verlagsvertrages . . . . .	25
III. Abschluß und Form des Verlagsvertrages . . . . .	30
<b>Art. 381. Wirkungen, Übertragung des Urheberrechts und Gewährleistung</b> . . . . .	<b>31</b>
I. Übertragung der Befugnisse . . . . .	32
II. Gewährleistung des Verlagebers . . . . .	34
<b>Art. 382. Verfügungsrecht des Verlagebers</b> . . . . .	<b>37</b>
I. Die Enthaltungspflicht des Verlagebers . . . . .	38
II. Das Vergriffensein . . . . .	39
III. Beendigung durch Zeitablauf . . . . .	39
IV. Zeitungsartikel und kleinere Aufsätze in Zeitschriften . . . . .	39
V. Beiträge an Sammelwerke und größere Beiträge an Zeitschriften . . . . .	40
<b>Art. 383. Bestimmung der Auflagen</b> . . . . .	<b>41</b>
I. Zahl der Auflagen . . . . .	42
II. Umfang der Auflage . . . . .	43
III. Vertrag über mehrere oder alle Auflagen . . . . .	45

<b>Art. 384. Vervielfältigung und Vertrieb.</b>	46
I. Vervielfältigung	46
II. Der Vertrieb.	49
III. Persönliche Erfüllung oder Übertragung der Werkverwendungsbefugnisse.	49
<b>Art. 385. Verbesserungen und Berichtigungen.</b>	52
I. Verbesserungen und Berichtigungen	52
II. Nach Ablieferung oder Bekanntgabe des Werkexemplars	52
III. Änderungen bei Neuauflagen.	53
<b>Art. 386. Gesamtausgaben und Einzelausgaben</b>	55
I. Einzelnes Werk und Gesamtausgabe.	55
II. Die Rechtslage.	56
<b>Art. 387. Übersetzungsrecht.</b>	57
<b>Art. 388. Honorar des Verlagebers, Höhe des Honorars</b>	59
I. Die Rechtsvermutung	59
II. Höhe des Honorars.	60
III. Weitere Auflagen.	60
<b>Art. 389. Fälligkeit, Abrechnung und Freixemplare.</b>	61
I. Fälligkeit	61
II. Freixemplare.	62
<b>Art. 390. Beendigung, Untergang des Werkes.</b>	63
I. Allgemeine Bemerkungen zur Beendigung	64
II. Untergang des Werkes nach Ablieferung an den Verleger	64
III. Untergang des Werkes vor der Ablieferung an den Verleger	67
IV. Untergang des Werkes durch Verschulden einer Partei.	67
<b>Art. 391. Untergang der Auflage.</b>	68
1. Untergang der Auflage.	68
2. Wiederherstellungsrecht.	69
3. Wiederherstellungspflicht	69
<b>Art. 392. Entschädigungsgründe in der Person des Urhebers und des Verlegers.</b>	70
I. Tod oder Behinderung des Urhebers vor Vollendung des Werkes	71
II. Zahlungsschwierigkeiten.	72
Art. 393. Bearbeitung eines Werkes nach Plan des Verlegers	74