

Joan Smith

FEMMES TOTALES

Wie Bilder von Frauen entstehen

Aus dem Englischen von
Henriette Zeltner und Astrid Roth

RÜTTEN & LOENING
BERLIN

INHALT

Einleitung 7

TEIL I

TRAUMFRAUEN

Zum Sterben schön - Lady Di 13

Der letzte Stummfilmstar - Jackie O. 29

Unsere liebe Frau von den Reagenzgläsern - Mythos Mutterschaft 49

Models und Modelle - Die Frau als *tabula rasa* 63

TEIL II

ALPTRÄUME

Freiwillige Kinderlosigkeit - Lob der Selbstsucht 85

Die Lady verschwindet - Frauen im *film noir* 99

Weibliches Begehren - Die Liebe, die nicht wagt, ihren Namen zu nennen 113

Unnatural Born Killers - Weibliche Serienmörder 125

TEIL III

GIBT ES EINEN UNTERSCHIED?

Fünf Thesen und eine Schlußfolgerung 143

Bildnachweis 160