

# SCHWEIZ

*Frauengeschichten - Frauengesichter*

Von Florence Herve & Brigitte Mantilleri  
Mit Fotos von Dany Gignoux & Carla Stackmann

## Inhalt

Vorwort	9
<b>Heidi, Gertrude und die Verspätung des Uhrenlandes</b>	<b>11</b>
Erste Juristin Europas: Emily Kempin	13
Die Gaunerkönigin Clara Wendel	14
Die Ärztin Marie Heim-Vögtlin	14
Die Historikerin Meta von Salis-Marschlins	15
Germaine de Stael: „Die ganze Schweiz ist mir ein Greuel“	17
Else Lasker-Schüler: „Ich möchte eine Lämmerherde im Tessin besitzen“	18
„Das malende Wunderkind“ Anna Waser	20
„Ein ungeheures Talent“: Angelika Kauffmann	21
Die Künstlerin mit den Quadraten: Sophie Taeuber-Arp	22
Die Malerin mit der Pelztasse: Meret Oppenheim	24
„Feministin von Beruf“: Emilie Gourd	26
Politikerin zwischen Deutschland und der Schweiz: Mentona Moser	27
Biochemikerin und Friedenskämpferin: Gertrud Johanna Woker	28
Die Simone de Beauvoir der Schweiz: Iris von Roten	29
<b>Literarische und kulinarische Häppchen</b>	<b>35</b>
Ricarda Huch: Frühling in der Schweiz	35
Johanna Spyri: Sina	40
Lina Bögli: Ja, ein Mann zu sein ...	43
Laure Wyss: Liebe Livia	45
Eva Schulz-Wehlau: Hai - Kais	48
Annemarie Schwarzenbach: Sinnloses, kleines Bergexil ...	51
Adelheid Duvanel: Innen und Außen	53
Alice Rivaz: Die neue Wäscherin	59
Eveline Hasler: Uhrenland	63
Milena Moser: Die Putzfraueninsel	64
Zoe Jenny: Die Decke aus Schnee	67
Therese Moreau: Frau Teil bäckt Apfelkuchen	68
Der Apfelkrapfen Wilhelm Teil	75
Fondue Neuchâtel	76
Crepe mit Apfelragout auf eisgekühlter Caramelsauce	77
<b>Starke Frauen</b>	<b>81</b>
Die Bundesbeamtin und die Frauenrechtlerin: Danielle Bridel und Simone Chapuis-Bischof	81
Die Politikerin: Yvette Jaggi	87
Reporterin und Fotografin: Laurence Deonna	90
Eine leise Rebellion: Eveline Hasler	94
Feministin ohne Wenn und Aber: Nicoletta Noi	97
Die Abenteuerin: Ella Maillart	101
Die Theaterfrau: Anne Bisang	104
Die Frau des Wechsels: Jacqueline Fendt	108
Die erste Schreinerin: Marieli Jäggin	110
Clownin aus Protest: Gardi Hutter	114
Chronologie einer Emanzipation	119
Anmerkungen	124
Literaturauswahl	125
Text- und Bildnachweis	127