

Christopher Howgego

# Geld in der Antiken Welt

Was Münzen über Geschichte verraten

Wissenschaftliche Buchgesellschaft  
Darmstadt

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort der Übersetzer . . . . .                          | VII |
| Vorwort des Autors . . . . .                              | IX  |
| Dank . . . . .  | XI  |
| 1. Geld . . . . .   | 1   |
| Zur Geschichte des Münzgeldes . . . . .                   | 1   |
| Wie veränderte Münzgeld die Gesellschaft? . . . . .       | 14  |
| Der Gebrauch von Münzgeld: Athen . . . . .                | 21  |
| Der Gebrauch von Münzgeld: Rom . . . . .                  | 25  |
| 2. Das Prägen von Münzen . . . . .                        | 27  |
| Woher kam das Metall? . . . . .                           | 27  |
| Was ist eine Münzstätte? . . . . .                        | 29  |
| Wie umfangreich waren Emissionen? . . . . .               | 34  |
| Weshalb wurden Münzen geprägt? . . . . .                  | 38  |
| Münzprägung und Staatsausgaben . . . . .                  | 40  |
| 3. Großreiche . . . . .                                   | 45  |
| Münzprägung und Imperialismus . . . . .                   | 45  |
| Athen . . . . .   | 51  |
| Persien . . . . .   | 53  |
| Philipp II. und Alexander . . . . .                       | 55  |
| Seleukiden . . . . .                                      | 59  |
| Ptolemäer . . . . .                                       | 60  |
| Attaliden . . . . .                                       | 62  |
| Rom . . . . .   | 65  |
| Schlußfolgerungen . . . . .                               | 68  |
| 4. Politik . . . . .                                      | 71  |
| Münztypen und Politik . . . . .                           | 71  |
| Formen politischer Repräsentation: Griechenland . . . . . | 72  |
| Formen politischer Repräsentation: Rom . . . . .          | 76  |
| Typenwahl und Intentionen . . . . .                       | 80  |

|  |     |
|--|-----|
| Publikum und Rezeption . . . . .                                   | 84  |
| Bildrepertoire und Sprache . . . . .                               | 85  |
| Themen der Macht . . . . .   | 88  |
| Göttlichkeit . . . . .   | 89  |
| Legitimation und Nachfolge . . . . .                               | 92  |
| Das kaiserliche Bildrepertoire . . . . .                           | 94  |
| Die Ideologie vom Wohltätigkeitscharakter der Herrschaft . . . . . | 96  |
| Schlußfolgerungen . . . . .  | 99  |
| <br>   |     |
| 5. Der Geldumlauf . . . . .  | 101 |
| Die Überlieferung und ihre Grenzen . . . . .                       | 101 |
| Gründe für die Wanderungen von Münzgold . . . . .                  | 104 |
| Die archaische Zeit . . . . .                                      | 110 |
| Die spätclassische und hellenistische Zeit . . . . .               | 113 |
| Die römische Zeit . . . . .  | 116 |
| Städtische und regionale Prägungen . . . . .                       | 117 |
| Ausfuhr . . . . .  | 118 |
| Chronologische Strukturen . . . . .                                | 121 |
| Analyse nach einzelnen Typen . . . . .                             | 123 |
| Dezentralisierte Münzproduktion . . . . .                          | 126 |
| Schlußfolgerungen . . . . .  | 127 |
| <br>   |     |
| 6. Krise . . . . .   | 128 |
| Krisen in Athen und Rom . . . . .                                  | 128 |
| Währungen unter Druck (mit Ausnahme Roms) . . . . .                | 130 |
| Gründe für Geldmanipulationen in der römischen Welt . . . . .      | 132 |
| Gründe für Inflation . . . . .                                     | 139 |
| Geldmenge . . . . .  | 141 |
| Münzverschlechterung . . . . .                                     | 143 |
| Geldreform . . . . .   | 151 |
| Schlußfolgerungen . . . . .  | 154 |
| Die Krise des 3. Jahrhunderts . . . . .                            | 156 |
| <br>   |     |
| Abkürzungsverzeichnis . . . . .                                    | 163 |
| <br>   |     |
| Literaturverzeichnis . . . . .                                     | 165 |
| <br>   |     |
| Tafelverzeichnis . . . . .   | 185 |
| <br>   |     |
| Tafeln . . . . .   | 195 |
| <br>   |     |
| Register . . . . .   | 219 |