

Heinz Finger (Hrsg.)

# **Die Macht der Frauen**

Droste Verlag

# Inhalt

Vorwort.....	7
<i>Heinz Finger</i>	
Einführung: Die Macht der Frauen in der Geschichte - die Macht der Geschichte über die Frauen.....	9
<i>Rudolf Hiestand</i>	
Die Frau als Missionarin.....	21
<i>Josef Semmler</i>	
Mittelalterliche Klostervorsteherinnen. Radegunde von Poitiers, Gertud von Nivelles, Lioba von Tauberbischofsheim.....	49
<i>Heinz Finger</i>	
Die mächtigste Frau des Mittelalters.....	75
<i>Johannes Laudage</i>	
Macht und Ohnmacht Mathildes von Tuszien.....	97
<i>Barbara Haupt</i>	
... <i>ein vrouwe hob niht vil list</i> . Zu Dido und Lavinia, Enite und Isolde in der höfischen Epik.....	145
<i>Hans Körner</i>	
Metamorphosen der „Weibermacht“. Aby Warburgs Nympe und das Hybridporträt in der italienischen Renaissance.....	169
<i>Vera Nünning</i>	
Die Inszenierung der Macht und die Macht der Inszenierung: Elisabeth 1.....	207