

Peter-Andre Alt

# Franz Kafka

*Der ewige Sohn*

Eine Biographie

Verlag C.H.Beck

## Inhalt

- 13    *Vorwort*
- 21    **Erstes Kapitel. Im Netz der Beziehungen**  
Hermann Kafka, Sohn eines Fleischhauers    21  
Die verrückten Löwys    26  
Galanteriewaren    30  
Politische Kräftespiele    33  
Prager Stadtansichten    43
- 48    **Zweites Kapitel. Kindheit und Schuljahre (1883-1901)**  
Die Einsamkeit des Erstgeborenen    48  
Drei Schwestern    53  
Gouvernanten und Dienstmädchen    60  
Deutsche Knabenschule    65  
In der Synagoge    68  
Alpträume eines Gymnasiasten    73  
Türen zur Welt    84  
Darwin, Nietzsche und der Sozialismus    91
- 97    **Drittes Kapitel. Studium und Lebensfreundschaften (1901-1906)**  
Chemie und Germanistik    97  
Geistige Ernährung durch Holzmehl    104  
Philosophie im *Louvre-Zirkel*    107  
Intime Kreise: Brod, Weltsch, Baum    112  
Rituale der Sexualität    121  
Die Qualen des Examens    125
- 130    **Viertes Kapitel. Frühe Prosa (1900-1911)**  
Schreibversuche des Schülers    130  
Kulissenzauber im *Kunstwart*    134  
Selbstbeobachtung und Lektüre    138  
Der Mythos des Kampfes    146  
Hochzeitsvorbereitungen ohne Braut    155  
Das Tagebuch als Versuchslabor    160

- 166 *Fünftes Kapitel. Erste Berufszeit (1906-1912)*  
Am Landgericht 166  
Von den *Assicurazioni Genemli* zur *Versicherungs-Anstalt* 170  
Alltag des Beamten 177  
Nachtleben 180  
Literarische Cafehauszirkel 186
- 194 *Sechstes Kapitel. Auf Spurensuche (1908-1912)*  
Der Reisende 194  
Naturheilkunde und Anthroposophie 204  
Im Kino 214  
An der Schwelle zum Zionismus 219  
Das jiddische Theater 227
- 237 *Siebentes Kapitel. Die Kunst der Betrachtung (1908-1913)*  
Die Gier nach einem Buch 237  
Besuch in Weimar 241  
Ein eleganter Verleger 245  
Flaneure und Voyeure 249  
Glückliche Narren, Kinder und Bauernfänger 255  
Negative Dialektik 258
- 262 *Achtes Kapitel. Eine Schrift-Geliebte: Feiice Bauer (1912-1913)*  
Wie ein Dienstmädchen 262  
Briefverkehr zwischen Prag und Berlin 265  
Das Rauschen der Medien 275  
Literarische Aversionen 282  
Zweifelhafte Wunder 285  
Von Wien zum Gardasee 292  
Grete Bloch interveniert 299  
Die Bestellung des Verteidigers 303
- 308 *Neuntes Kapitel. Literarische Nachtarbeit (1912-1913)*  
Das Geheimnis der Psychoanalyse 308  
Halbschlafbilder 312  
Vollständige Öffnung des Leibes und der Seele 317  
Vor dem Vater 322  
Eine ekelhafte Geschichte 329  
Schreibfluß und Schreibhemmung 340

- 344 **Zehntes Kapitel. Der Verschollene (1912-1914)**  
 Die Magie der großen Form 344  
 Erlesenes Amerika 347  
 Karl Roßmanns Brüder 354  
 Der Held und seine Erzieher 358  
 Techniken der Ironie 366  
 Karneval im Welttheater 369
- 375 **Elftes Kapitel. Der Proceß (1914-1915)**  
 Verlobung und Gerichtstag in Berlin 375  
 Nächtliche Ekstase 384  
 Rhetorik der Schuld 388  
 Männerphantasien — Frauenkörper 397  
 Richter, Advokaten und Angeklagte 403  
 Die Legende 408  
 Die Henker als Tenöre 415
- 420 **Zwölftes Kapitel. Kriegsjahre ohne Entscheidungen (1915-1917)**  
 Mit Feiice in Bodenbach und Karlsbad 420  
 Zionistische Politik 423  
 Wunsch, Soldat zu werden 430  
 An den Rändern der Wirklichkeit 436  
 Nochmals Ehepläne 443
- 451 **Dreizehntes Kapitel. Krankheit und neue Fluchtwege (1917-1918)**  
 Die Verschwörung von Kopf und Lunge 451  
 Ein Winter auf dem Land 454  
 Kierkegaard-Studien 460  
 Paradoxe Erlösungsvisionen 462  
 1918: Der große Umsturz 469
- 475 **Vierzehntes Kapitel. Protokolle des Schreckens (1914-1919)**  
 Vortragsabend mit <Blutgeruch> 475  
 Maschinen des Gesetzes 480  
 Die tödlichen Spuren der Schrift 485  
 Stille Arbeit in der Alchimistengasse 490  
 Traum und Film 495  
 Das Fehlläuten der Nachtglocke 501  
 Literarische Rätselspiele 510  
 Imaginäres Judentum 517

525 *Fünfzehntes Kapitel. Julie Wohryzek und Milena Pollak (1919-1921)*

- Die Tochter eines Tempeldieners 525
- Der dritte Versuch 530
- Milena, eine verheiratete Frau 535
- Nach der Liebe 544
- Kur in Matliary 550
- Alte Lasten und kaum Erleichterung 558

563 *Sechzehntes Kapitel. Selbstentwürfe und Parabeln (1917-1922)*

- Das Phantasma der Kindheit 563
- Im Mahlstrom der Bedeutungen 566
- Parodien des Mythos 572
- Exotische Masken 579
- Ostjüdische Inspirationen 582

588 *Siebzehntes Kapitel. Das Schloß (1922)*

- Fahrt nach Spindelmühle 588
- Schwarze Romantik in Böhmen 591
- Ein Fremder 595
- Das Dorf als hermetischer Ordnungsraum 599
- Komödien des Unbewußten 603
- Das Wissen der Frauen 610
- Betrug und Asyl 615

622 *Achtzehntes Kapitel. Nach der Pensionierung (1922-1923)*

- Als Ottlas Gast in Planá 622
- Ein dunkler Prager Winter 627
- Die Sprache des Gelobten Landes 631
- Aufflackernde Palästina-Pläne 636
- Die zweite Kindsbraut: Dora Diamant 639

644 *Neunzehntes Kapitel. Späte Erzählungen (1922-1924)*

- Artisten in der Zirkuskuppel 644
- Hungern als Zwang 647
- Die Musik der Tiere 653
- Im Labyrinth 658
- Josefine und das Judentum 663

667	<i>Zwanzigstes Kapitel. Die vorletzte Reise (1923-1924)</i>
	Nur ein Ziel, kein Weg 667
	Eine Art Idylle im Grunewald 670
	Der Inflationswinter 677
	Odyssee durch Sanatorien und Spitäler 681
	Wieder in die dunkle Arche: Kierling, 3.Juni 1924 684

### **Anhang**

	Anmerkungen 689
	Bibliographie 731
	Bildquellen 749
	Personenregister 750
	Verzeichnis der erwähnten Kafka-Texte 761
	Danksagung 763