

Mode

Ingrid Loschek

im 20. Jahrhundert

Eine Kulturgeschichte unserer Zeit

Bruckmann München

Inhaltsverzeichnis

Vorabend des Ersten Weltkriegs 12 - Deutschland 13 - Erster Weltkrieg 13 - Zusammenbruch 14 - Abdankung des Kaisers 14 - Friedenslösung 15-Stellung der Frau 15. *1910-1919*

Expressionismus 16 - Malerei 16 - Futurismus 18 - »Der Sturm« 18 - Literatur 18-Dada 20-Theater 20.

Damenmode 21 - 1906/07-1914 21 - Pariser Haute Couture 22 - Poiret 22 - Fortuny 24 - Wiener Werkstätte 24 - Gerade, enger Rock 24 - Humpelrock 27 - Hosenrock 27 - Tangomode 27 - Tageskleid 29 - Bluse 29 - Abendkleid 31 - Kostüm 31 - Mantel 31 - Farben 33 - Kopfbedeckung 33 - Frisur 34 - Schuhe 34 - Strümpfe 34 - Unterwäsche 35 - Accessoires 36 - Handtasche 36 - Handschuhe 36 - Schirm 36 - Sportkleidung 36 - Backfischkleidung 38-Mode im Ersten Weltkrieg 38 - Deutsche Mode 39 - Kriegskrinoline 39 - Gerade Kleider 41 - Berliner Haute Couture 43 - Haas-Heye 44 - Arbeitskleidung 45 - Hose 46 - Herrenmode 46 - Konfektion 48 - Jackett- oder Sakkoanzug 48-Farben 48-Gehrock 48-Cutaway 49-Smoking 50-Frack 50 - Hemd 51 - Krawatte 52 - Mantel 52 - Hut 52 - Schuhe 54 - Accessoires 54 - Sportkleidung 55 - Mode im Ersten Weltkrieg 56.

Goldene zwanziger Jahre 57 - Kriegsgewinnler 58 - Weimarer Republik 58 - Ära Stresemann 60 - Zusammenbruch der Republik 60 - Wandel der Frau 60 - Freizügigkeit 62 - Berlin 62. *1920—1929*

Bildende Kunst 63 - Neue Sachlichkeit 63 - Surrealismus 63 - Bauhaus 63-Theater 64 - Revue und Operette 65-Film 66.

Damenmode, Vorbilder 67 - Modezeitschriften 69 - Pariser Mode 69 - Chanel 70 - Lanvin 71 - Molyneux 71 - Patou 71 - Berlin 71 - Modenschau 72 - Kurz oder lang? 72 - Tageskleid 73 - 1920-1923 75 - 1924-1929 76 - Abendkleid 76-Schmuck 78-Stilkleid 78-Mantel 78 - Pelz 82 - Jackenkleid und Kostüm 82 - Jumper 82 - Garçonne 82 - Frisur 86 - Hut 87 - Schminke 87 - Unterwäsche 89 - Pyjama 90 - Strümpfe 91 - Schuhe 91 - Stoffe und Farben 91 - Sportkleidung 92 - Herrenmode 96 - Deutschland 96 - Dandymode 97 - Modevorbilder 100 - Knize 100 - Stresemann 102 - Sakkoanzug 102 - Repräsentations- und Abendanzug 104 - Hemd 104 - Krawatte 104 - Cache-nez 106-Mantel 106-Sportkleidung 107.

Nationalsozialismus, Hitler 108 - Grundlagen 108 - Propaganda 109 - Machtergreifung 109 - Emigration 111 - Gleichschaltung 111 - Natio- *1930-1939*

nale Erhebung 112 - Außenpolitik 114 - Recht auf Liebe 114 - Erziehung 114.

Gleichgeschaltete und entartete Kunst 115-Malerei 115-Plastik 117 — Architektur 117-Literatur und Theater 118-Film 118.

Mode und Politik 120 - Damenmode, Vorbilder 122 - Pariser Haute Couture 122-Vionnet 122 - Schiaparelli 124-Rochas 124-Gres 124 - Balenciaga 124 - Lelong, Piquet, Mainbocher 124 - Berlin 125 - Wien 126 - London 126 - Tageskleid 126 - Abendkleid 128 - Kostüm 128 - Mantel 131 - Hut 131 - Frisur 133 - Schminke 133 - Mieder 135 - Reißverschluss 136 - Sportkleidung 136 - Herrenmode 138 - Sakkoanzug 138 - Hemd 138 - Krawatte 138 - Abendanzug 141 - Mantel 441 - Hut 141 - Schuhe 141 - Sportkleidung 141.

1940-1949 Jahre des Siegs 143-Vermehrungsbefehl 144 - Sieg oder Untergang 144 - Nach 1945 145 - Nachkriegsdeutschland 145 - Flüchtlingselend 145 - Zonenleben 145-Wirtschaft 146-Weg zur Weltpolitik 146.

Kunstraub 147 - Malerei nach 1945 147 - Abstrakter Expressionismus 147-Literatur und Theater 148.

Nach 1945 149 - Damenmode im Zweiten Weltkrieg 149 - Haute Couture 151 - Tageskleid 152 - Kostüm 153 - Frisur 153 - Kopfbedeckung 153 - Schuhe 153 - Söckchen 154 - Nachtgewand 156 - Nach 1945 156 - Pariser Haute Couture 156 - Dior 156 - New Look 156 - Enge Linie 158 - Schnitt-Technik 160 - Deutschland 160 - Berliner Haute Couture 163-Tageskleid 163 - Abendkleid 164-Kostüm 164-Mantel 165 - Schuhe 165 - Hut 167 - Amerikas Einfluß 167 - Jugend 167-Existenzialismus 167 - Herrenmode 167-Nach 1945 167-Sakkoanzug 168 - Hemd 170 - Mantel 170 - Schirmmütze 170 - Sockenhalter 170-Frisur und Bart 170 - Tätowierung 170.

1950-1959 Ära Adenauer 172-Geteiltes Deutschland 173-»Europa« 173-Kalter Krieg 174-Wirtschaftspolitik 174.

Automation 176 - Kunst im Alltag 177 - Rockmusik 177 - Fernsehen 179-Film 180.

Mode, ein Millionengeschäft 183 - Konfektion 183 -Jugend 183 - Damenmode, Haute Couture 184 - Feste 184 - Mannequins 184 - Modevorbilder 186 - Modejournale 189 - Modenschau 190 - Pariser Haute Couture, Dior 190 - 1950, Vertikallinie 190 - Gestreckte Linie 191 - 1952, Schlangenlinie 191 - Fath und Desses 192-Givenchy 193-Diors Profilierte Linie 193 - 1953, Tulpenlinie 193 - Chanel 195 - 1953/54, Kuppellinie 195 - Baimains »Jolie Madame« 196 - Fath's Römischer Bogen 201 - Trauer um Fath 201 - Diors Maiglöckchen-Linie 201 - Diors H-Linie 201 - Balenciagas I-Linie 203 - 1955, Diors A-Linie 203 -

Y-Linie 203 - 1956, Pfeillinie 203 - Lanvin-Castillo 203 - 1957 Sacklinie 204 - Tonnenlinie 204 - Givenchys Ballon-Look 204 - 1957, Trauer um Dior 204 - Saint Laurent 204 - Trapezlinie 204 - Alta Moda Italiana 207 - Deutsche Haute Couture 209 - Oestergaard 209 - Schwichtenberg 209-Becker 209 - Schulze-Varell 209 - Topeil 211-Richter 211 - Modevorschriften 211 - Tageskleid 212 - Sommerkleider 213 - Cocktailkleid 216 - Abendkleid 216 - Halbrock 218 - Gürtel 218 - Bluse 218 - Kostüme und Jackenkleider 218 - Mantel 220 - Frisur 220 - Make-up 220 - Hut 220 - Handschuhe 222 - Schuhe 222 - Unterwäsche 222 - Baby Doll 224 - Stoffe 224 - Teenager, Idole und Mode 226 - Fischerhose 226 - Jeans 226 - »Halbstarke-Bräute« 228 - Sportkleidung 228 - Herrenmode 232 - England 232 - Italien 232 - Deutschland 233 - Dvetl 233 - Teenager 233 - Halbstarke 233 - Sakkoanzug 234 - Hemd 235 - Krawatte 236 - Mantel 236 - Hut 236 - Schuhe 236 - Freizeitkleidung 236.

Weltpolitik 239 - Berlin 239 - Kuba 239 - Vietnam 240 - Innenpolitik 240 - Studentenunruhen 241 - Hippies 241 - Gammler 243 - Sexwelle 243 - Raumfahrt 243 - Atomzeitalter, Epoche der Gewalt? 245. Bildende Kunst 245 - Op-Art 245 - Pop-Art 245 - Happening 246 - Theater 247 - Pop-Musik 248.

1960-1969

Junge Mode 248 - Modevorbilder 250 - Jacky Kennedy 250 - Twiggy 252 - Pret-à-porter und Boutiquemode 252 - St.-Tropez-Stil 254 - Op-Art als Modevorbild 254 - England 254 - Mary Quant 256 - Biba 256 - Mini-Rock 257 - Feinstrumpfhose 260 - Hosenanzug 260 - Weltraum-Look 262 - Courreges 262 - Utopische Kleidung 262 - Ferraud, Cardin, Rabanne 262 - Hippie-Mode 262 - Schiwago-Look 264 - Transparent-Look 264 - Romantik-Look 264 - Blue jeans 266 - T-Shirt 267 - Kopfbedeckung 267 - Frisur 267 - Perücke 269 - Make-up 270 - Schuhe 271 - Sonnenbrille 271 - Modeschmuck 274 - Sportmode 274 - Bademode 276 - Herrenmode 277 - Sakkoanzug 277 - Abendanzug 277 - Hemd 279 - Krawatte 279 - Pullover 279 - Hose 280 - Blue jeans 281 - Levi Strauss 281-T-Shirt 281-Mantel 281-Hut 284 - Schuhe 284 - Frisur 284 - Herrenkosmetik 286 - Gammler-Stil 286-Freizeitkleidung 286.

Terrorismus 289 - Pazifismus 289 - Energiegewinnung und Umweltschutz 289 - »Papstjahr« 290 - Drogen und Sekten 290 - Alternative 291 - Internationale Lage 291.

1970-1979

Land-Art 291 - Concept-Art und Ideenkunst 292-Theater 292.

Modetrends 293 - Haute Couture und Pret-à-porter 294 - Modebusiness 295 - Mini-Midi-Maxi 295 - Slit-Look 297 - Hot pants 297 - Slin-

ky-Look 297 - Nostalgie-Welle 297 - Romantik-Look 301 - Kaftankleider 301 - China-Look 301 - 1976, Beduinen-Look 301 - Zwiebel-Look 301 - Folklore-Look 302 - Turban 302 - 1977/78, »Nationale Looks« 302 - Punk 302 - »Oversize« und Boxerschultern 304 - Hose 304 - Jeans 306 - Disko-Mode 308 - Hosen-Anzug 308 - Schuhe 308 - Bademode 311 - Herrenmode-Trends 311-Sakkoanzug 314 -Mantel 317-Freizeitmode 317-Frisur 317.

1980-1984 Neuwahlen 319 - Friedensbewegung 319 - Kampf um Demokratie 321 - Weltraumfahrt 321.

Aerobic, Robot- und Break-Dance 322 - Rubik-Würfel 322 - Ausstellungen 322 - Video, Kabelfernsehen oder Kino? 322 - Theater 324.

Mode 326 - Kastenform 326 - Mini 328 - Pagenhosen und Bermudas 328 - Pullover 328 - Neo-Eleganz 328 - Farben 333 - Stoffe 333 - Leder 333 - Alcantara 333 - Pelz 333 - Punk- und Fetzen-Look 337 - Accessoires 337 - Modeschmuck 338 - Bademode 338 - Herrenmode 340 - Freizeitmode 340 - Mantel 340 - Abendmode 340 - Mode-Zukunft? 340.

Anhang Anmerkungen 342 - Ergänzende Literatur zu den Anmerkungen 344 - Namen- und Sachregister 348 - Bildnachweis 352