

**HANDBUCH DER KUNST- UND WERKERZIEHUNG  
BAND V/I**

Begründet von HERBERT TRÖMPER

Herausgegeben von GUNTER OTTO

**OTTO STELZER**

**KUNSTBETRACHTUNG**

Entstehung, Werkmittel und Wirkung der bildenden Kunst

Zweite erweiterte Auflage

Mit 210 Abbildungen, darunter 16 farbig



**R E M B R A N D T   V E R L A G   G M B H   B E R L I N**

## INHALT

Aus dem Vorwort zur I.Auflage. . . . .	.VI
<b>Über Kunst im Kunstunterricht</b> — Vorbemerkung des Herausgebers zur 2. Auflage 1970	VII
<b>PLASTISCHE KUNST.</b> . . . . .	<b>.1</b>
<b>Herkunft und Entstehung.</b> . . . . .	<b>.1</b>
<b>Begriff und Wesen.</b> . . . . .	<b>.6</b>
<b>Reliefplastik</b> . . . . .	.10
<b>Werkstoff und Arbeitsgang.</b> . . . . .	.13
Vom Modellieren 16 — Vom Bildhauen 20 — Holz 22 — Eisen und Stahl 24 — Kunststoffe 25	
<b>Kinetische Plastik, post-skulpturale Techniken.</b> . . . . .	<b>.26</b>
<b>HANDZEICHNUNG UND GRAPHIK — LINEARE KUNST</b> . . . . .	<b>.73</b>
<b>Herkunft, Begriff und Wesen.</b> . . . . .	<b>.73</b>
<b>Zeichnung als Werkmittel.</b> . . . . .	.83
Bildhauerzeichnung, Malerzeichnung 83	
<b>Die Werkmittel der Zeichnung.</b> . . . . .	.85
Die Federzeichnung 86 — Metallstifte 90 — Kreidezeichnung 90 — Pinsel- zeichnung 91	
<b>Die Kunst der Graphik</b> . . . . .	.93
Der Holzschnitt 94 — Der Kupferstich 98 — Die Radierung 99 — Kalte Nadel 100 — Aquatinta 100 — Lithographie 101 — Siebdruck 102	
<b>Farbige Graphik</b> . . . . .	.104
<b>MALEREI — DIE KUNST DER FARBE</b> . . . . .	.133
<b>Herkunft, Begriff und Wesen.</b> . . . . .	.133
Vom Wesen der Farbe 138	
<b>Werkmittel und Wirkung.</b> . . . . .	.146
<b>Wandmalerei.</b> . . . . .	.146
Fresko 147	ch
<b>Das Aquarell.</b> . . . . .	.148
<b>Das Pastell.</b> . . . . .	.150
<b>Die Tafelmalerei.</b> . . . . .	.150
Das Staffeleibild 150	
<b>Die Handschrift des Malers.</b> . . . . .	.151
Die vertreibende Handschrift 154 — Die postale Handschrift 155 — Geteilte Handschrift 157 — Collagen, Montagen, Materialbilder 158 — Photographie als Werkmittel der Malerei 159 — Licht statt Pigment 161	
<b>Schlußwort.</b> . . . . .	.162
Stilfragen: Ausdruck und Ordnung. . . . .	.162
Bildteil. . . . .	.165
<b>Anhang</b>	
Namens- und Sachregister. . . . .	.211