

Gerold Kaiser **Kunstunterricht
in der
Eingangsstufe**

Aufgabenpassagen
aus den Bereichen
Malen, Zeichnen, Formen
und Bauen

A 015510

Otto Maier Verlag Ravensburg

Inhalt

Abbildungshinweise	5	2. Aufgabe: Der Brotfresserkäfer	38
Vorwort	7	3. Aufgabe: Leuchtkäfer	41
		4. Aufgabe: P. Klee: Abenteurerschiff	43
		5. Aufgabe: P. Klee: Senicio	45
Ziele des Kunstunterrichts in der Grundschule		In-Beziehung-Setzen von Zeichen - Ordnen und Gruppieren	48
Die Gestaltungsaufgabe im Kunst- unterricht der Grundschule	12	3. Aufgabenpassage	49
1. Bildnerische Problemstellungen	12	1. Aufgabe: Schneeballschlacht	49
2. Das Motiv (die Motivation)	13	2. Aufgabe: Bildergeschichte: Autounfall	51
3. Die Zuordnung von bildnerischen Problemen und Motiv	15	3. Aufgabe: Allerleirauh	53
Die Aufgabenpassage in der Grundschule	19	4. Aufgabe: Baumstämme im Weiher	55
		5. Aufgabe: Eisblumen	56
Planung und Organisation der Unterrichts- modelle	23	Form-Grund-Beziehung-Experimentieren und Verändern - Erfindung, Artikulation und Differenzierung von Bewegungsvor- gängen	58
Die Unterrichtsbeispiele	26	4. Aufgabenpassage, Teil I	60
I. Zeichnen und Malen	26	1. Aufgabe: Kostbarer Stein	60
Artikulation und Differenzierung von Zeichen	28	2. Aufgabe: Korallengewächs unter Wasser	62
1. Aufgabenpassage	29	3. Aufgabe: Leuchtfisch	64
1. Aufgabe: Die Trolle vom Hedaiswald	29	4. Aufgabe: Fische verstecken sich	67
2. Aufgabe: Die Trolle vom Hedalswald	31	Alternative Aufgabenpassage zur Ein- führung der Form-Grund-Beziehung	70
3. Aufgabe: Kind mit Laterne	33	1. Aufgabe: Fernsehansagerin	71
4. Aufgabe: Kind mit Luftballon	35	2. Aufgabe: A. Jawlensky: Dame mit blauem Hut	72
2. Aufgabenpassage	36	3. Aufgabe: Fernsehansagerin	75
1. Aufgabe: Raupe mit herrlich leuch- tenden Farben	36		

4. Aufgabenpassage, Teil II	77	3. Aufgabe: Aufgeplatze Frucht	103
5. Aufgabe: Wasserpflanzen werden in der Strömung mitgerissen	77	4. Aufgabe: Knubbeliger Kaktus	105
6. Aufgabe: Eine riesige Rauchwolke steigt auf	79	In-Beziehung-Setzen von Zeichen (plastisch-geformten und gebauten Objekten) - Erfindung, Artikulation und Differenzierung von Bewegungsvorgängen	107
7. Aufgabe: Verpackter Blumenstrauß	81		
8. Aufgabe: Unterwasserlandschaft	83		
II. Bauen und Formen	86		
Form-Grund-Beziehung (Körper-Raum) - Ordnen und Gruppieren	88	3. Aufgabenpassage	108
		1. Aufgabe; Pilzgruppe	108
		2. Aufgabe: Kämpfende Schlangen	110
		3. Aufgabe: Torbogen	112
1. Aufgabenpassage	89	4. Aufgabe: Autos fahren über und durch Torbogen	114
1. Aufgabe: Turmbau	89		
2. Aufgabe: Schwankender Turm	93	Experimentieren und Verändern	115
3. Aufgabe: Kletterturm	96		
Artikulation und Differenzierung von Zeichen (plastisch-geformten oder gebauten Objekten)	98	4. Aufgabenpassage	116
		1. Aufgabe: Ein Auto aus Ton	116
2. Aufgabenpassage	99	2. Aufgabe: Mondfahrzeug	119
1. Aufgabe: Kegelförmiger, ausgehöhlter Fels	99	3. Aufgabe: Ein Hubschrauber aus Schachteln und Pappe	122
2. Aufgabe: Aufgeschnittene Frucht	102	4. Aufgabe: Fernsehapparat	124
		Literaturverzeichnis	128