

Antoine Leon

Psychologie
der Erwachsenenbildung
Ernst Klett Verlag
Stuttgart

Inhalt

0. Einleitung	7
1. Historischer Überblick über die Erwachsenenpsychologie und Erwachsenenbildung	11
1.1 Kind, Erwachsener und Pädagoge	11
1.2 Entstehung der Erwachsenenbildung	16
1.3 Arbeitspsychologie und Kenntnis des Arbeiters	22
2. Pädagogische Psychologie (Psychologie der Erwachsenenbildung) und Komponenten des pädagogischen Aktes	28
2.1 Der Begriff der Pädagogischen Psychologie	29
2.2 Für eine offene Pädagogische Psychologie	34
2.3 Die Schwierigkeiten der psychologischen Untersuchung des Erwachsenen	38
2.4 Ein Beispiel: die psychologische Untersuchung des analphabetischen ausländischen Arbeitnehmers	39
3. Modalitäten der Anpassung des Erwachsenen an eine Bildungssituation	46
3.1 Der Eintritt in einen Bildungsprozeß	46
3.2 Die Vielfalt der Bildungssituationen	48
3.3 Die Periodisierungen und die Bedeutung des Alterns	49
3.4 Der Reifebegriff: Vollendung oder fortschreitender Erwerb?	53
3.5 Ein offener und dynamischer Anpassungsbegriff	55
4. Die intellektuellen Aktivitäten des Erwachsenen	63
4.1 Die Untersuchung der intellektuellen Aktivitäten des Erwachsenen	64
4.2 Der Anfang vom Ende: eine Folge von Kämpfen	75
4.3 Intellektuelle Funktionen und Persönlichkeit	78
4.4 Ein aktuelles Problem: der Kampf gegen die Obsoleszenz	86
5. Vom Schulunterricht zur Erwachsenenbildung	92
5.1 Längsschnittstudien	94
5.2 Forschungsarbeiten über den Beginn des Bildungsgangs	97
5.3 Forschungsarbeiten über den späteren Bildungsverlauf	100

6. Psychologische Grundlagen der Methoden der Erwachsenenbildung . . .	105
6.1 Allgemeine Pädagogik oder Andragogik? . . .	105
6.2 Die lernpsychologischen Untersuchungen: der Übertragungsbegriff . . .	111
6.3 Die Untersudiung der Assimilationsprozesse beim Erwachsenen . . .	119
7. Einige Themen der Erwachsenenbildung . . .	128
7.1 Alter nanzpädagogik . . .	129
7.2 Die funktionelle Alphabetisierung . . .	136
7.3 Kreativität und Entdedtungspädagogik . . .	140
8. Zusammenfassung . . .	146
9. Zusammenfassende Bibliographie . . .	151