

Erfolgreiches Lesen

Praxis des operativen Lesens in der Grundschule

von Claus Langheinrich



R. Oldenbourg Verlag München

Inhaltsverzeichnis

1	Extensiver Literaturbegriff	9
1.1	Literatur heute.	9
1.2	Textsorten	10
1.3	Wertung	11
2	Zur Lage des Literaturunterrichts in der Bundesrepublik Deutschland.	13
2.1	Literaturbegriff und Textsorten in den Grundschul-Lehrplänen	13
2.1.1	Bayern	13
2.1.2	Baden-Württemberg	13
2.1.3	Nordrhein-Westfalen.	14
2.2	Ziele in den Grundschul-Lehrplänen.	14
2.2.1	Bayern	14
2.2.2	Baden-Württemberg	15
2.2.3	Nordrhein-Westfalen.	16
2.2.4	Zusammenfassung	16
2.3	Auswahlproblematik	17
2.4	Interpretationsfehler	18
2.4.1	Erlebnisbetonter Literaturunterricht	18
2.4.2	Moralisierender Leseunterricht	18
2.4.3	Formalistischer Literaturbetrieb.	19
2.4.4	Werkimmanente Interpretation	19
2.4.5	Ideologiekritische Analyse.	19
3	Grundsätze und Möglichkeiten der Arbeit mit Texten	21
3.1	Aufbau von Lesehaltungen contra evasorisches Lesen.	21
3.1.1	Informatorisches Lesen.	21
3.1.2	Kognitiv-kritisches Lesen.	22
3.1.3	Kreatives Lesen.	22
3.1.4	Literarisches Lesen.	23
3.1.5	Operatives Lesen.	24
3.1.6	Zusammenfassung	25
3.2	Fachspezifische Arbeitsweisen.	26
3.3	Methoden im Umgang mit Texten.	29
3.3.1	Ganzheitliches Erlesen.	29
3.3.1.1	Selbständiges, stilles Erlesen.	30
3.3.1.2	Vorlesen unter Zuhören der Schüler.	30
3.3.1.3	Vorlesen unter Mitlesen der Rezipienten.	31
3.3.2	Schrittweisesund antizipierendes Erlesen.	31
3.3.3	Mischformen.	32

4	Artikulation einer Lesestunde (Strukturmodell)	33
4.1	Initialphase	34
4.2	Textrezeption	34
4.3	Der freie Bericht	35
4.4	Textreflexion	35
4.5	Textrezitation/Textproduktion	37
5	Unterrichtspraktische Beispiele für die 2. Jahrgangsstufe . .	39
5.1	Hunger in Afrika (Sachbericht)	39
5.1.1	Planung	39
5.1.1.1	Ziele	39
5.1.1.2	Sachinformation	40
5.1.1.3	Methode	43
5.1.2	Gestaltung	44
5.1.2.1	Unterrichtsverlauf	44
5.1.2.2	Medien	46
5.1.3	Alternativen	47
5.2	Wie sieht die Welt bei Tage aus? (Kinderbuchausschnitt)	48
5.2.1	Planung	48
5.2.1.1	Ziele	48
5.2.1.2	Sachinformation	48
5.2.1.3	Methode	50
5.2.2	Gestaltung	51
5.2.2.1	Unterrichtsverlauf	51
5.2.2.2	Medien	54
5.2.3	Alternativen	54
5.3	Der verdrehte Schmetterling (Spiel-Gedicht)	56
5.3.1	Planung	56
5.3.1.1	Ziele	56
5.3.1.2	Sachinformation	57
5.3.1.3	Methode	59
5.3.2	Gestaltung	60
5.3.2.1	Unterrichtsverlauf	60
5.3.2.2	Medien	62
5.3.3	Alternativen	64
6	Unterrichtspraktische Beispiele für die 3. Jahrgangsstufe . .	65
6.1	„Donald Duck" — der neue Superzug (Zeitungsbericht)	65
6.1.1	Planung	65
6.1.1.1	Ziele	65
6.1.1.2	Sachinformation	66
6.1.1.3	Methode	68
6.1.2	Medien	70
6.1.3	Alternativen	72
6.2	Seltsamer Spazierritt (lehrstückartige Erzählung)	74
6.2.1	Planung	74
6.2.1.1	Ziele	74
6.2.1.2	Sachinformation	74

6.2.1.3	Methode	76
6.2.2	Gestaltung	77
6.2.2.1	Unterrichtsverlauf	77
6.2.2.2	Medien	79
6.2.3	Alternativen	80
6.3	Das Huhn und der Karpfen (Erzählgedicht)	81
6.3.1	Planung	81
6.3.1.1	Ziele	81
6.3.1.2	Sachinformation	82
6.3.1.3	Methode	84
6.3.2	Gestaltung	85
6.3.2.1	Unterrichtsverlauf	85
6.3.2.2	Medien	87
6.3.3	Alternativen	90
7	Unterrichtspraktische Beispiele für die 4. Jahrgangsstufe	93
7.1	Am Montag fängt die Woche an (Erzählender Sachtext aus einem Kinderbuch)	93
7.1.1	Planung	93
7.1.1.1	Ziele	93
7.1.1.2	Sachinformation	94
7.1.1.3	Methode	97
7.1.2	Gestaltung	98
7.1.2.1	Unterrichtsverlauf	98
7.1.2.2	Medien	100
7.1.3	Alternativen	107
7.2	Der Hase (Französisches Märchen)	107
7.2.1	Planung	107
7.2.1.1	Ziele	107
7.2.1.2	Sachinformation	109
7.2.1.3	Methode	112
7.2.2	Gestaltung	113
7.2.2.1	Unterrichtsverlauf	113
7.2.3	Alternativen	117
7.3	Tiger-Jagd (Spiel-Gedicht)	118
7.3.1	Planung	118
7.3.1.1	Ziele	118
7.3.1.2	Sachinformation	119
7.3.1.3	Methode	120
7.3.2	Gestaltung	121
7.3.2.1	Unterrichtsverlauf	121
7.3.2.2	Medien	123
7.3.3	Alternativen	125