

EIN HANDBUCH FÜR SAMMLER UND LIEBHABER

# KOSTÜMKUNDE

VON

EVA NIENHOLDT

*203 Abbildungen*

*20 farbige Tafeln*



KLINKHARDT & BIERMANN • BRAUNSCHWEIG

# INHALT

Verzeichnis der Farbtafeln . . . . .	VI
Bemerkungen zu den Farbtafeln . . . . .	VII
Vorwort . . . . .	VIII
<b>I. Das historische Kostüm . . . . .</b>	<b>1</b>
1. Vorgeschichte und Alteitum . . . . .	1
2. Mittelalter . . . . .	18
3. Das 16. Jahrhundert . . . . .	36
4. Das 17. Jahrhundert . . . . .	57
5. Das 18. Jahrhundert . . . . .	93
6. Das 19. Jahrhundert . . . . .	132
a) Vom Ende des 18. Jahrhunderts bis ca. 1840 . . . . .	132
b) Das Frauenkostüm von 1840 bis ca. 1865 (Krinolinenzzeit) . . . . .	155
c) Das Frauenkostüm von ca. 1865 bis ca. 1890 (Tournure und Cul de Paris) . . . . .	163
d) Das Frauenkostüm vom Ausklang des 19. Jahrhunderts bis ca. 1915 . . . . .	169
e) Die Herrenmode seit 1840 . . . . .	177
<b>II. Historische europäische Nationaltrachten . . . . .</b>	<b>183</b>
1. Osteuropäische Nationaltrachten . . . . .	183
2. Westeuropäische Nationaltrachten . . . . .	201
<b>III. Die europäischen Volkstrachten . . . . .</b>	<b>211</b>
1. Die Volkstrachten in den Ländern des ab. ndiändi;chen Modckostikns . . . . .	211
2. Die Trachten der Balkanvölker . . . . .	239
3. Die russischen Volkstrachten . . . . .	251
<b>IV. Die außereuropäischen Trachten . . . . .</b>	<b>255</b>
1. Die orientalischen Trachten . . . . .	256
a) Der vordere und mittlere Orient . . . . .	256
b) Der ferne Osten (China, Korea, Japan) . . . . .	277
2. Die indischen Trachten (Vorderindien, Hinterindien, Malaiischer Archipel) . . . . .	296
3. Nördliches Asien . . . . .	311
4. Die Hemd- und Wickeltrachten Afrikas . . . . .	315
5. Die einheimischen Trachten Nord- und Südamerikas . . . . .	326
<b>Literatur- und Abbildungsnachweise . . . . .</b>	<b>340</b>
<b>Verzeichnis der Abbildungen . . . . .</b>	<b>344</b>