

Deutschunterricht konkret

Herausgegeben von
Johannes Anderegg und Klaus Gerth

Fernsehunterhaltung in der Sekundarstufe I

**Zur Rolle von Spiel- und Sachfilmen
im Literaturunterricht**

Wolfram Buddecke/Jörg Hienger

Schroedel Schulbuchverlag

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	5
Vorbemerkung	6
A ÜBERLEGUNGEN ZUM UNTERHALTENDEN IN LITERATUR UND FILM	9
I. Was ist das, Unterhaltung?	9
II. Unterhaltende Information.	13
III. Narrative Unterhaltung	15
1. Zur literarischen Herkunft narrativer Unterhaltung ..	15
2. Zum Formenkreis narrativer Unterhaltung	20
3. Das Elend der Ideologiekritik	23
4. Zur Ästhetik narrativer Unterhaltung	28
IV. Zum weiteren Gang der Untersuchung	34
B DIDAKTISCHE ÜBERLEGUNGEN.	36
I. Das Medium Fernsehen in der didaktischen Diskussion.	36
II. Unterhaltende Information und narrative Unterhaltung.	44
1. Informationssendungen als Gegenstand des Literaturunterrichts.	44
2. Spielfilme als Gegenstand des Literaturunterrichts ..	52
a) Zur Rezeption von Spielfilm und Filmbericht im Fernsehen.	52
b) Spielfähigkeit als Unterrichtsziel.	55
c) Spielfilme als Gegenstand der Interpretation	67

C	ANREGUNGEN FÜR DEN UNTERRICHT.	76
I.	Erster Vorschlag: Seeabenteuer in Film und Literatur.	76
1.	Zum Aufbau der Unterrichtseinheit.	76
2.	Unterrichtsschritte.	78
	a) Erster Schritt: Genrekonventionen.	78
	b) Zweiter Schritt: Partiequalität.	83
	c) Dritter Schritt: Deutungsmöglichkeiten.	93
	d) Stichworte zu einem möglichen vierten Schritt: Medienwechsel.	100
II.	Zweiter Vorschlag: Das Tier in Film und Literatur ..	102
1.	Zum Aufbau der Unterrichtseinheit.	102
2.	Zu den Unterrichtsgegenständen (Teil I).	108
	a) Der Film <i>Löwen</i>	108
	b) Sach- und Fachliteratur.	111
3.	Zur Planung des Unterrichtsverlaufes.	113
4.	Zu den Unterrichtsgegenständen (Teil II).	124
	a) Spielfilme ohne literarische Vorlage.	124
	b) Erzählungen.	130
	c) Verfilmungsversuche.	138
5.	Zur Planung des Unterrichtsverlaufes.	144
	ANMERKUNGEN.	157
	LITERATURVERZEICHNIS.	166