

Gundula Wolter

DIE
VERPACKUNG
DES MÄNNLICHEN
GESCHLECHTS

Eine illustrierte
Kulturgeschichte
der Hose

Jonas Verlag

INHALT

VON HOSENKÄMPFEN UND TOTEN HOSEN

DIE ZWEITE HAUT H

VOM URKLEID ZUR MODETRACHT I₅

- Die Kleidung des Steinzeitmannes 15
- Vom Siegeszug der barbarischen Hosen 19
- Das Friedenskleid des Ritters 26

DAS JAHRHUNDERT DER SCHAMKAPSELN 45

- Renaissance - Zeit des Umbruchs und der Neuorientierung 45
- Die Landsknechtstracht 57
- Schamkapseln als Modeerscheinung 70
- Die Heerpauke des Spanischen Hofes 88
- Vom Gänsebauch, der Kofferhose und anderen Kuriositäten 101

DER PFAU WIRD GRAU H₃

- Soldatenmoden im Dreißigjährigen Krieg 113
- Mann trägt Rock - die Rheingrafenhose 131
- Beinkleider des Rokoko 143
- Die Sansculotten, Paris 1789 155
- Das Puritanerkleid des Bürgers 164

MANN BEKENNT FARBE I8I

- »Männer-Mode, mit der man was erleben kann« 181
- Warenhäute — Häutungen 195

ANHANG 211

- Anmerkungen 211
- Literaturnachweis 218
- Bildnachweis 223