

Rolf Jahncke

Sprechtechnik und Redekunst

Ein Lehrgang
für sicheres Auftreten
und freies Reden

Ernst Reinhardt Verlag M

Inhalt

Einleitung	7
Die Grundlage	8
1. Teil	9
Atmung	9
Voraussetzungen	9
Resonanzräume	12
Hochatmung	12
Tiefatmung	13
Vollatmung	14
Ausatmung	15
Handwerkszeug	16
Muß Atem-und Stimmbildung sein?	17
Sprechwerkzeuge	18
Der Kehlkopf	19
Tragfähigkeit der Stimme	20
Stütze und Sitz der Stimme	25
Sprechübungen	27
Vorbereitung	27
Lautbildungen und Artikulation	28
Vokale	29
Umlaute	38
Doppellaute	39
Konsonanten	42
Hinweise	68
2. Teil	70
Körpersprache	70
Redeängste und Hemmungen	78

3. Teil	85
Die Rede.	85
Vom Thema zum Manuskript	86
Vom Manuskript zur freien Rede.	88
Stichwortzettel.	88
Probe, Kontrolle und Korrektur	92
Aufbau einer Rede.	93
Checkliste.	97
Steigerung einer Rede - Höhepunkt	99
Ausdrucksmittel.	101
Redearten.	106
4. Teil	108
Gesprächsrunden.	108
Das Klärungsgespräch	109
Das Streitgespräch.	110
Interview - Frage und Antwort	113
Argumentationstechniken.	116
„Faule Tricks“.	121
Nachwort	122