

Deutschunterricht konkret

Herausgegeben von Johannes Anderegg und Klaus Gerth

# **Funktionaler Grammatikunterricht**

(Sekundarbereich I)

**Tempus, Genus, Modus:  
Wozu wurde das erfunden?**

Wilhelm Koller

Schroedel Schulbuchverlag

Landes-Lehrer-Bibliothek  
des Fürstentums Liechtenstein  
Vaduz

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber . . . . .	8
Vorwort . . . . .	9
A Grammatik und Grammatikunterricht . . . . .	11
I. Der Problemzusammenhang . . . . .	11
II. Konstitution eines didaktisch sinnvollen Grammatikbegriffs. . . . .	13
1. Umfang und Inhalt des Grammatikbegriffs. . . . .	13
2. Die instruktive und kognitive Funktion grammatischer Zeichen . . . . .	18
3. Sektormodell und Sproßmodell. . . . .	20
III. Der Grammatikunterricht . . . . .	22
1. Materiale Bildungstheorien und Grammatikunterricht. . . . .	22
2. Formale Bildungstheorien und Grammatikunterricht . . . . .	24
3. Kategoriale Bildung und Grammatikunterricht. . . . .	26
4. ‚Zeichen‘ und ‚Reflexivität‘ als didaktische Grundkategorien. . . . .	27
5. Lernprozeß und Grammatikunterricht. . . . .	29
6. Prinzipien des Grammatikunterrichts. . . . .	32
7. Allgemeine Ziele im Grammatikunterricht. . . . .	35
B Die Grammatik des Verbs. . . . .	38
I. Tempus, Genus und Modus als Satzmorpheme. . . . .	38
II. Die Kategorie ‚Aktionalität‘. . . . .	39
III. Sprachhandlungstheorie und Grammatik des Verbs . . . . .	40
C Die Tempusformen des Verbs. . . . .	43
I. Die Sachproblematik. . . . .	43
1. Tempus und Zeit. . . . .	43
a) Die Kategorie ‚Zeit‘. . . . .	44
b) Tempus- und Zeitkonzepte. . . . .	46
c) Tempus, Aktionalität und Modalität. . . . .	49
d) Tempusformen und Tempussystem. . . . .	51
2. Das Präsens. . . . .	54
a) Die Form. . . . .	54
b) Die Funktion. . . . .	54

3.	Das Präteritum	62
	a) Die Form	62
	b) Die Funktion	62
4.	Das Perfekt	68
	a) Die Form	68
	b) Die Funktion	70
5.	Das Plusquamperfekt	73
	a) Die Form	73
	b) Die Funktion	74
6.	Das Futur I	75
	a) Die Form	75
	b) Die Funktion	77
7.	Das Futur II	81
	a) Die Form	81
	b) Die Funktion	82
II.	Didaktische Überlegungen	84
1.	Der Zeitbegriff	84
2.	Der Tempusbegriff	86
3.	Die Behandlung der Tempusformen	87
III.	Realisierungsvorschläge	89
1.	Klärung von Zeitkonzepten	89
2.	Präsens und Futur I	91
3.	Perfekt und Präteritum	94
4.	Tempusformen im Text	96
D	Die Genusformen des Verbs	99
I.	Die Sachproblematik	99
1.	Aktiv und Passiv	99
	a) ‚Tätigkeitsform‘ und ‚Leideform‘	101
	b) Darstellungsweise und Genusformen	101
	c) Intransitivierung transitiver Verben	104
2.	Das Vorgangspassiv	105
	a) Die Form	105
	b) Die Funktion	106
3.	Das Zustandspassiv	108
	a) Die Form	108
	b) Die Funktion	109
4.	Passivähnliche sprachliche Formen	110
5.	Die textuelle Funktion des Passivs	114
II.	Didaktische Überlegungen	118
1.	Genus als kognitives Muster	118
2.	Genus und Textsorte	120

[3.	Genus und Sprachkritik . . . . .	121
24.	Die Behandlung der Genusformen . . . . .	122
III.	Realisierungsvorschläge. . . . .	124
1.	Versprachlichung von Bildergeschichten. . . . .	124
2.	Korrektur und Kritik von Texten. . . . .	128
3.	Herstellung von Texten. . . . .	129
E	Die Modusformen des Verbs. . . . .	131
I.	Die Sachproblematik . . . . .	131
1.	Modalität und Modus. . . . .	131
2.	Die Kategorie ‚Modalität‘. . . . .	133
3.	Das Modalsystem. . . . .	135
4.	Der Indikativ. . . . .	140
	a) Die Form. . . . .	140
	b) Die Funktion. . . . .	141
5.	Der Imperativ. . . . .	143
	a) Die Form. . . . .	143
	b) Die Funktion. . . . .	143
6.	Der Konjunktiv. . . . .	144
	a) Der Konjunktiv als sprachtheoretisches Problem . .	144
	b) Die Form des Konjunktiv I und des Konjunktiv II. .	147
	c) Die Funktion des Konjunktiv I. . . . .	149
	d) Die Funktion des Konjunktiv II. . . . .	152
7.	Der Modusgebrauch in der abhängigen Rede. . . . .	156
II.	Didaktische Überlegungen. . . . .	162
1.	Modalität und Modalsystem. . . . .	162
2.	Die Funktionen der Konjunktivformen. . . . .	164
3.	Die Behandlung der Modusformen. . . . .	165
III.	Realisierungsvorschläge. . . . .	167
1.	Phantasiegeschichten im KII. . . . .	167
2.	Irreale Wunsch-, Vergleichs- und Bedingungssätze . . .	170
3.	Der Konjunktiv bei der Redewiedergabe. . . . .	174
4.	Die interpretierende und raffende Redewiedergabe ..	177
	Anmerkungen. . . . .	180
	Literaturverzeichnis. . . . .	186