

Werner Mezger

Narretei und Tradition

Die Rottweiler Fasnet

Fotos:

Oswin Angst und

Helmut Reichelt

Konrad Theiss Verlag

Inhalt

Vorwort		Fasnet zwischen den beiden Weltkriegen (1919-1939)	90
		Konjunktur der Fasnet nach 1947	97
		<i>Organisation und Pflege</i>	98
		Politik der Narrenzunft seit 1903	> 100
		Wachstum und Erfassungsaktion	103
		Fasnetsorganisation und »Numerus clausus«	104
		Fasnet und Kommerz	107
		Reglement des heutigen Brauchablaufs	108
		<i>Traditionen der Volkskunst</i>	110
		Larvenschnitzen	111
		Faßmalerei	112
		Kleidlemalen	114
		Herstellung der Glocken	117
		Kleidienähen	117
		Heutiger Ablauf	120
		<i>Vorfasnetzeit und »Schmutziger Donnerstag«</i>	120
		<i>Auftakt und Narrensprung</i>	123
		<i>Die Narrentypen und ihre Bedeutung</i>	135
		»Gschell«, »Biß« und »Fransenkleidle«	135
Historische Entwicklung	9		
<i>Vom Sinn der Fasnet</i>	9		
Narrheit und Sünde	9		
Definition der Narrenfigur	17		
Narrentracht und Torheitsattribute	24		
Fastnacht im kirchlichen Jahreslauf	30		
Weiterentwicklung der Fastnacht	38		
Spätere Fastnachtsdeutungen und ihre Probleme	41		
Heutige Triebfedern der Fastnacht	46		
<i>Geschichte der Fasnet in Rottweil</i>	50		
Frühe Fasnetsaktivitäten (1500-1650)	50		
Brauchausübung im Widerstreit (1650-1750)	54		
Fasnet bis zum Ende der Reichsstadtzeit (1750-1802)	62		
Erste Erfahrungen mit den Württembergern (1802-1830)	69		
Veredelungsversuche und Karnevalisierung (1830-1870)	76		
Niedergang und Wiederbelebung der alten Fasnet (1870-1914)	84		

»Federehannes«	139	Anmerkungen	165
»Schande«	141		
»Brieler Rößle«	143	Literaturverzeichnis	175
»Schiermaiers Guller«	147		
»Narrenengel«	152	Register	180
<i>Straßenfastnacht und Ausklang</i>	154	Abbildungsnachweis	184