

Geschichte des privaten Lebens

3. Band: Von der Renaissance zur Aufklärung

Herausgegeben von
Philippe Aries und Roger Chartier

Deutsch von
Holger Fliessbach und Gabriele Krüger-Wirrer

S.Fischer

Inhalt

Philippe Aries

Einleitung: Zu einer Geschichte des privaten Lebens. 7

Yves Castan, Francis Lebrun, Roger Chartier

I. Figuren der Modernität 21

Vorbemerkung von Roger Chartier. 23

Yves Castan: Politik und privates Leben. 29

Private Bindungen und öffentliche Gewalt 29

Private Ambitionen und die Eroberung des Staates. 32

Familienleben und Gemeinschaft. 63

Francis Lebrun: Reformation und Gegenreformation. Gemeinschaftsandacht
und private Frömmigkeit. 75

Die katholische Sicht: kollektive Andachtsübungen und Individuum. 77

Die Gemeindepraxis der protestantischen Reformation. 105

Roger Chartier: Die Praktiken des Schreibens. 115

Vermessung der Alphabetisierung. 115

Praktiken des Lesens. 128

Jacques Revel, Orest Ranum, Jean-Louis Flandrin, Jacques Gelis, Madeleine Foisil,

Jean Marie Goulemot

II. Formen der Privatisierung 167

Vorbemerkung von Roger Chartier. 168

Jacques Revel: Vom Nutzen der Höflichkeit 173

Orest Ranum: Refugien der Intimität 213

Schauplätze der Intimität > 216

Die Dinge des Herzens. f 235

Jean-Louis Flandrin: Der gute Geschmack und die soziale Hierarchie. 269

Die Verfeinerung der Tischsitten. 269

Wandlungen des kulinarischen Geschmacks. 276

Läuterung und Verfeinerung des Geschmacks. 282

Jacques Gelis: Die Individualisierung der Kindheit. 313

Madeleine Foisil: Die Sprache der Dokumente
und die Wahrnehmung des privaten Lebens. 333

Definition eines Genres. 333

Der private Raum 341

Der Körper. 356

Schlußbemerkung. 367

Jean Marie Goulemot: Neue literarische Formen. Die Veröffentlichung des Privaten	371
Spannungen und Widersprüche in der Renaissance	374
Das Zeitalter der Klassik: Verborgeneheit und Wahrheit des Privaten	379
Die neue Legitimität des Schreibens	392
Nicole Castan, Maurice Aymard, Alain Collomp, Daniel Fabre, Arlette Farge	
III. Gesellschaft, Staat, Familie: Bewegung und Spannung	405
Vorbemerkung von Roger Chartier	406
Nicole Castan: öffentlich und privat	411
Die gezähmte Familie	412
Eine Neubestimmung der Rollen	425
Revolutionäre Umgestaltung	440
Maurice Aymard: Freundschaft und Geselligkeit	451
Alain Collomp: Wohnverhältnisse und Zusammenleben	497
Bildliche Repräsentationen. Vom Haus zur häuslichen Einrichtung	497
Wohnformen	502
Hausgemeinschaften und Familienstrukturen	512
Daniel Fabre: Die Familie. Privates Leben und Brauchtum im Widerstreit	535
Riten zur Enthüllung der Wahrheit	536
Die Akteure des Spottes	546
öffentliche Ordnung und Privatsphäre	558
Arlette Farge: Familienehre und Familiengeheimnisse	573
Die Ehre: ein privates und öffentliches Gebot	580
Das gewahrte Geheimnis	592
Spannungen und Konflikte	598
Roger Chartier	
Kleiner Epilog	610
Anhang	
Bibliographie	615
Bildnachweise	621
Register	622